

RELIEFS

Catalogue – 2021

LA REVUE RELIEFS

Dédiée à la nature, à l'aventure et à l'exploration, Reliefs invite des personnalités issues du milieu des lettres, de l'art et des sciences à nous raconter les mondes d'hier et de demain. Face à la crise écologique, chaque numéro propose une réflexion pluridisciplinaire sur nos relations à la Terre et aux autres êtres vivants.

Reliefs #14 FORÊTS

Dossier « Forêts » : tribune de Joëlle Zask sur les guerres du feu ; fonctionnement des différentes forêts du monde, les rapports de l'homme avec les plantes ligneuses, l'alliance entre les arbres et les champignons, entretien avec Sabrina Krief, extraits littéraires illustrés, infographies sur les espèces en danger, les forêts du monde, les essences d'arbres, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des vents, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Marc-André Selosse et Charles Stépanoff, portfolios de Kikuji Kawada et Takashi Arai, articles sur l'exploitation de la nature et sur l'histoire du riz, portrait d'Alfred Wallace, correspondance, poème et récit illustrés.

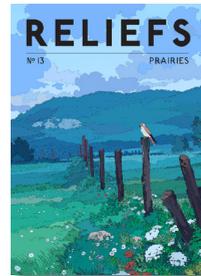


ISBN :
978-2-38036-054-7

Reliefs #13 PRAIRIES

Dossier Prairies : prairies et agriculture dans le monde, insectes des prairies et biodiversité, pâturage et transhumances, entretien avec Alain Corbin, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : correspondance, atlas des courants, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Pierre Déom et Joëlle Zask, portfolios de Jochen Lempert et Rika Noguchi, le pouvoir et la Terre par Pierre Charbonnier, petite histoire du maïs, planches naturalistes de Maria Sybilla Merian, trésors photographiques de Peter Henry Emerson, roche, portrait de Mary Hunter Austin, agenda culturel, poème et récit illustrés.



ISBN :
978-2-38036-046-2

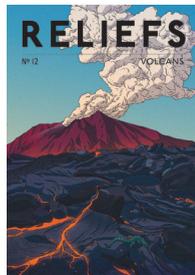


- > Format : 19,3 x 27 cm
- > 184 pages
- > Prix public TTC : 19 €
- > TVA : 5,5 %

Reliefs #12 VOLCANS

Dossier Volcans : les volcans et la Terre avec Pierre Thomas, les volcans, mariage de l'eau et du feu par Michel Detay, vivre avec le volcan par Magali Reghezza-Zitt, un entretien avec Jacques-Marie Bardintzeff, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des astéroïdes, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretien avec Allain Bougrain Dubourg et Nastassja Martin, portfolio de Rinko Kawauchi et Takashi Homma, article de Vinciane Despret, histoire du safran, planches naturalistes, portrait d'Aldo Leopold par Valérie Chansigaud, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



ISBN :
978-2-38036-021-9

Reliefs #11 DÉSERTS

Dossier Déserts : histoire climatique des déserts, imaginaire et mythes du désert, le Sahara en crise, entretien avec Philippe Frey, extraits littéraires illustrés, infographies : espèces en danger, les plus grands déserts du monde, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des comètes, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretien avec François Couplan, portfolios de Lee Friedlander et Thomas Ruff, aparté avec Baptiste Morizot, l'anarchisme ou l'écologie de la liberté, histoire du piment, planches naturalistes, roche, portrait d'Alexander von Humboldt, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.

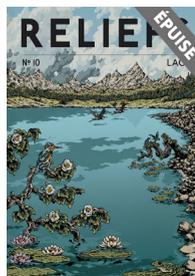


ISBN :
978-2-38036-008-0

Reliefs #10 LACS – Épuisé

Dossier Lacs : environnement et biodiversité, géopolitique, histoire et géographie des lacs, lacs volcaniques, entretien avec Laurent Touchart, extraits littéraires illustrés, infographies : espèces en danger, plus grands lacs du monde, monstres et divinités ; conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas du Soleil, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretien avec Valérie Masson-Delmotte et Marie-Monique Robin, portfolios de Frank Gohlke et Stephen Gill, pêche illégale / pêche durable, histoire de la tomate, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de Rachel Carson, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.

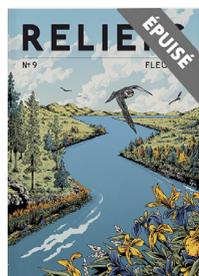


ISBN :
979-10-96554-88-1

Reliefs #9 FLEUVES – Épuisé

Dossier Fleuves : environnement et biodiversité, géopolitique, histoire et géographie des fleuves, entretien avec Erik Orsenna, extraits littéraires illustrés, infographies : espèces en danger, barages remarquables, fleuves les plus longs ; conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas de la Lune, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Charles Hervé-Gruyer et Catherine Larrère, portfolios d'Olafur Eliasson et Robert Adams, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de Dian Fossey, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



ISBN :
979-10-96554-86-7

Reliefs #8 SOMMETS – Épuisé

Dossier Sommets : course aux sommets, enjeux contemporains, faune et flore d'altitude, entretien avec Bernard Amy, extraits littéraires illustrés, histoire de la conquête des sommets, espèces en danger, les plus hauts sommets, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des nuages, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Vincent Callebaut et Gilles A. Tiberghien, portfolios, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait d'Elisée Reclus, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



ISBN :
979-10-96554-64-5

Reliefs #7 RIVAGES – Épuisé

Dossier Rivages : biodiversité des littoraux, hausse du niveau de la mer, littoralisation des sociétés, océanographie spatiale, extraits littéraires illustrés, infographies : espèces en danger, marées, hydroliennes ; conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas "recycler l'eau", cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Gilles Clément et Isabelle Delannoy, portfolio d'Ansel Adams, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de John Muir, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



ISBN :
979-1-0965546-3-8

- > Format : 19,4 x 27 cm
- > 200 pages
- > Bandeau poster
- > Prix public TTC : 19 €
- > TVA : 5,5 %

Reliefs #6 MER – Épuisé

Dossier Mer : biologie marine, géopolitique des océans, archéologie sous-marine, course au large avec Michel Desjoyeux, plongée à la découverte des requins blancs et des cachalots avec François Sarano, mythes et légendes maritimes ; conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des plantes qui soignent, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Vandana Shiva et François Sarano, portfolios, histoire du café, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de l'aventurière Alexandra David-Néel par Olivier Weber, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.

Reliefs #5 CIEL – Épuisé

Dossier Ciel : des as de l'aviation, des nuages, des montgolfières, des dirigeables, des cerfs-volants, de l'ozone, des arcs-en-ciel et des météores, vols de nuit avec les oiseaux migrateurs, drones d'espionnage, avions solaires ; conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des forêts, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, portrait de Henry de Monfreid, entretiens avec Ranulph Fiennes, Étienne Klein ou encore Bertrand Piccard, le dragon de Cuba, une lettre de Delacroix, des volcans, les routes du thé, des prisons insulaires, poème et récit illustrés.

Reliefs #4 GALAXIES – Épuisé

Dossier Galaxies : Big Bang et trous noirs avec Aurélien Barrau, exploration spatiale, voyage dans les galaxies, télescopes, exoplanètes, entretien avec Hubert Reeves, extrait littéraire illustré, infographies : astronomes et astrophysiciens, observatoires, mythes et constellations ; conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des animaux migrateurs, correspondance, récit et poème illustrés, cartes géographiques anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Isabelle Autissier, Raymond Depardon et Alain Mabanckou, portfolio d'Helene Schmitz, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de Jeanne Baret...



ISBN :
979-10-96554-23-2



ISBN :
979-10-96554-06-5



ISBN :
978-2-955144-86-2

Reliefs #3 PÔLES – Épisé

Dossier Pôles : la course aux Pôles, histoire de leur exploration, Arctique-Antarctique, le climat sous la glace, l'appel des blancs déserts, extrait littéraire d'Edgar Allan Poe, expéditions vers les pôles, d'un pôle à l'autre, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas du Grand Arbre du Vivant, correspondance, récit et poème illustrés, cartes géographiques anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretien avec Reinhold Messner, Patrice Franceschi, Laurent Gaudé, portfolios d'Harry Gruyaert et de Jung-jin Lee, planches naturalistes, rubrique roche, trésors photographiques, portrait de Jack London...

Reliefs #2 TROPIQUES – Épisé

Dossier Tropiques : forêt amazonienne, climats, voilier, histoire médicale tropicale, mondes perdus, grand angle sur les tropiques, entretien avec Philippe Descola, extrait littéraire, zones climatiques, sous la canopée, les strates de la forêt tropicale, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas du monde des racines, cartes géographiques anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Thomas Pesquet, Mathias Enard et John Giorno, portfolios d'Alexandra Lethbridge et Edward Burtynsky, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de Richard Francis Burton.

Reliefs #1 ABYSSES – Épisé

Dossier Abysses : la dernière frontière, trafic au fond des océans, entretien avec Jacques Rougerie, extrait littéraire, infographies : la fosse des Mariannes, les submersibles, chasse aux trésors sous-marins, épaves et cités englouties, créatures des abysses ; conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas de l'exploration spatiale, cartes géographiques anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Claude Lorius, Jean-Christophe Rufin et Patrick Deville, portfolios de Tito Mouraz et Victoria Sambunaris, planches naturalistes, rubrique roche, portrait de Gertrude Bell...



ISBN :

978-2-955144-85-5



ISBN :

978-2-955144-83-1



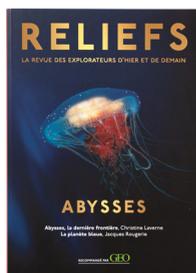
ISBN :

978-2-955144-80-0

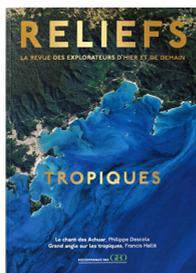
LA REVUE *RELIEFS* – RÉÉDITIONS

Les rééditions des quatre premiers numéros de la revue *Reliefs* en partenariat avec Prisma Media et avec le soutien de GEO.

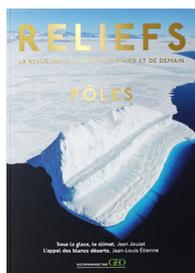
- > Format légèrement plus grand : 20,6 x 28,8 cm
- > Couverture à rabats avec photographie
- > Marquage à chaud de la têtïère et du titre du dossier
- > Contenu actualisé, maquette intérieure identique
- > En cadeau : des cartes postales détachables et un poster de l'illustration originale de Clément Vuillier
- > Avec le soutien de GEO



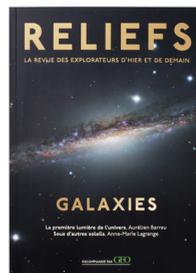
ISBN :
978-2-38036-003-5



ISBN :
978-2-38036-002-8



ISBN :
978-2-38036-001-1



ISBN :
979-10-96554-87-4



NUMÉROS HORS-SÉRIES

Reliefs #NS VIVANTS

Ce numéro rassemble une sélection de textes parus dans les douze premiers Reliefs proposant une réflexion sur nos relations à la Terre et aux autres êtres vivants.

Tribunes de Claire Nouvian, Éric Julien, Sheila Watt-Cloutier, Trinh Xuan Thuan, Tina Birmibili, Capitaine Paul Watson, Catherine Chabaud, Bernard Amy, Roberto Epple, Hilda Flavia Nakabuye, Gilles Ramstein, Jacques-Marie Bardintzeff

Héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui

Entretiens avec Vandana Shiva, Gilles Clément, Charles Hervé-Gruyer, Valérie Masson-Delmotte

Altitude/Longitude : articles de Jean-Paul Maréchal, Valérie Cabanes, Valérie Chansigaud, Vinciane Despret

Apertés avec Catherine Larrère, Marie-Monique Robin, Baptiste Morizot, Nastassja Martin

Portraits de John Muir, Élisée Reclus, Dian Fossey, Rachel Carson, Alexander von Humboldt, Aldo Leopold



ISBN :

978-2-38036-052-3

Format : 19,3 x 27 cm / 224 pages

Reliefs #NS MASSIF CENTRAL

Ce numéro de Reliefs s'inscrit dans le cadre de la candidature de la ville de Clermont-Ferrand au titre de Capitale européenne de la Culture 2028.

Dossier Massif central : histoire humaine, la nature, l'agriculture, la faune et la flore du Massif central, arts, artisanat et patrimoine, spécialités culinaires et cinéma du Massif central, extraits littéraires illustrés, les espèces endémiques du Massif central, carte des sites naturels et patrimoniaux remarquables, conseils de lectures, de films, de musiques...

Hors dossier : correspondance, atlas de la chaîne des Puys, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Denis Chaud et Marie-Hélène Laffon, portfolios d'Éric Baudelaire et Thibaut Cuisset, portrait de Blaise Pascal, planches naturalistes, trésors photographiques, poème et récit illustrés.



ISBN :

978-2-38036-038-7

Format : 19,3 x 27 cm / 184 pages

LES CARTES GÉOGRAPHIE NOSTALGIQUE

À chacune des collections annuelles de *Reliefs* correspond une série de cartes géographiques anciennes éditées au format poster. Avec une carte au recto et son histoire au verso, la collection Géographie nostalgique répond à la rubrique du même nom située dans les premières pages de la revue.

Géographie illustrée (1893)

ISBN : 978-2-38036-058-5

Pliée : 19,6 × 33,8 cm // Dépliée : 98 × 67,6 cm

Auteur : Levi Walter Yaggy

Cette chromolithographie est une synthèse graphique des principaux reliefs et entités hydrographiques des États-Unis.



Autour de Paris (1800)

ISBN : 978-2-38036-057-8

Pliée : 19,6 × 33,8 cm // Dépliée : 98 × 67,6 cm

Auteurs : Guillaume Coutans, Charles Picquet

Cette carte représente les reliefs et les aménagements humains autour de Paris en respectant au mieux les échelles.



Les méandres du Mississippi (1944)

ISBN : 978-2-38036-059-2

Pliée : 19,6 × 33,8 cm // Dépliée : 67,6 × 98 cm

Auteur : Harold Fisk

Cette carte montre les fluctuations du cours du fleuve à travers les âges de manière captivante, colorée et visuellement pertinente.



Carte géologique de l'Europe (1875)

ISBN : 978-2-38036-056-1

Pliée : 19,6 × 33,8 cm // Dépliée : 74,8 × 67,6 cm

Auteur : André Hubert Dumont

Cette carte représente les différents types de terrains géologiques d'Europe en utilisant la mise en couleur préconisée par Goethe dans son *Traité des couleurs*.



La Suisse à vol d'oiseau (1915)

ISBN : 978-2-38036-048-6

Pliée : 19,6 x 33,8 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteur : A. G. Frobenius

Cette carte aérienne de la fin du XX^e siècle représente le paysage de montagne de la partie orientale de la Suisse, ses vallées suspendues et ses prairies, ses cours d'eau, ses lacs et ses glaciers, dans un camaïeu de verts, de bleus et de blancs.



Carte agricole et climatologique de la France (1853)

ISBN : 978-2-38036-050-9

Pliée : 19,8 x 33,8 cm // Dépliée : 67,6 x 79 cm

Auteur : Anonyme

Cette carte représente les différentes contrées de la France, ses forêts, plaines et prairies, avec les températures moyennes pour les saisons d'avril à octobre.



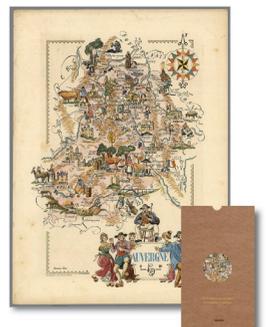
Auvergne (1951)

ISBN : 978-2-38036-039-4

Pliée : 18,4 x 33,5 cm // Dépliée : 67 x 92 cm

Auteur : Jacques Liozu

Cette carte ancienne et pittoresque de l'Auvergne a été publiée en 1951. La région auvergnate est représentée avec en surimpression des vignettes dessinées évoquant des portraits d'hommes célèbres, les spécialités gastronomiques, les productions, les monuments historiques et les activités de l'Auvergne.



La nature en eaux profondes (1893)

ISBN : 978-2-38036-010-3

Pliée : 19,6 × 23,8 cm // Dépliée : 98 × 67,6 cm

Auteur : Levi Walter Yaggy

Cette carte de 56 x 86 cm est une synthèse graphique des habitats océaniques en eaux profondes et peu profondes tels qu'on les connaissait ou les imaginait en 1893.



Coupe géologique (1893)

ISBN : 978-2-38036-011-0

Pliée : 19,6 × 23,8 cm // Dépliée : 98 × 67,6 cm

Auteur : Levi Walter Yaggy

Cette somptueuse coupe géologique datée de 1893 faisait partie d'un ensemble de dix cartes originellement présentées dans un portfolio en bois qui servait aussi de mécanisme d'affichage.



Carte Mercator du monde (1931)

ISBN : 978-2-38036-012-7

Pliée : 19,6 × 23,8 cm // Dépliée : 98 × 67,6 cm

Auteur : Ernest Dudley Chase

Cette carte représente les pays de l'époque en utilisant la projection de Mercator, qui conserve les angles mais déforme les distances et les aires en s'éloignant de l'équateur.



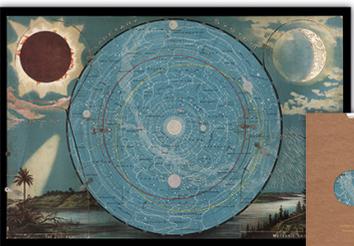
Eclipse, Lune et Météorites (1887) – Épuisée

ISBN : 978-2-38036-009-7

Pliée : 19,6 × 23,8 cm // Dépliée : 98 × 67,6 cm

Auteur : Levi Walter Yaggy

Cette carte représente les objets et phénomènes célestes connus en 1887. Elle faisait partie d'un ensemble de cartes et diagrammes sur les climats et les peuples destiné à aider les enseignants dans leurs leçons de géographie et d'astronomie.



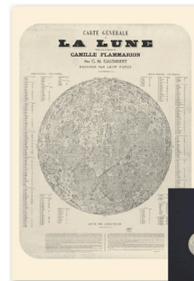
La Lune (1887) – Épuisée

ISBN : 978-2-38036-006-6

Pliée : 19,6 x 38,5 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteurs : Casimir Marie Gaudibert, Léon Fenet, Émile Bertaux

Cette carte représente l'astre lunaire et son relief si particulier tels qu'ils étaient connus par les astronomes à la fin du XIX^e siècle.



Montagnes, fleuves et cascades (1826)

ISBN : 978-2-38036-004-2

Pliée : 19,6 x 38,5 cm // Dépliée : 67,6 x 98 cm

Auteurs : Adrien Lallemand et C. Roemhild

Cette carte répertorie les plus hautes montagnes, les plus longs fleuves et les cascades les plus élevées découvertes par l'Homme à cette époque.



Paris à vol d'oiseau (1860)

ISBN : 978-2-38036-007-3 – Épuisée

Pliée : 19,6 x 38,5 cm // Dépliée : 67,6 x 98 cm

Auteur : Émile Bourdelin

Cette carte représente la capitale française en faisant particulièrement ressortir les travaux de démolition et de construction conduits depuis six ans par le baron Georges Eugène Haussmann.



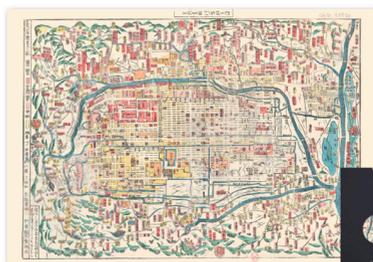
Kyoto (1864)

ISBN : 978-2-38036-005-9

Pliée : 19,6 x 38,5 cm // Dépliée : 67,6 x 98 cm

Auteur : Anonyme

Cette carte de Kyoto (littéralement « ville capitale », aussi appelée « Miyako » dans les textes littéraires) date de 1861-1863, une époque où la ville était le cœur du pouvoir japonais.



Cascades (1851)

ISBN : 979-10-96554-50-8

Pliée : 22,5 x 34,5 cm // Dépliée : 68 x 43 cm

Auteur : John Emslie

Cette gravure colorée à la main présente les principales chutes d'eau du monde, classées par hauteur.



Crater Lake (1915)

ISBN : 979-10-96554-51-5

Pliée : 22,5 x 34,5 cm // Dépliée : 68 x 85 cm

Auteur : John Henry Renshawe

Cette carte présente une vue panoramique du lac de cratère du volcan Mazama, dans l'Oregon, au cœur du parc national de Crater Lake.



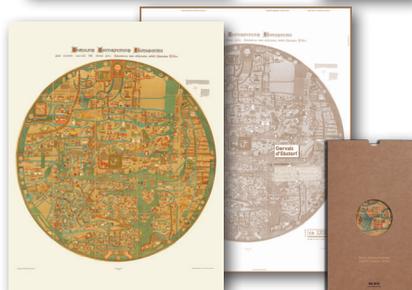
Mappa Mundi d'Ebtorf (1200-1300)

ISBN : 979-10-96554-53-9

Pliée : 22,5 x 34,5 cm // Dépliée : 68 x 85 cm

Auteur : Gervais d'Ebtorf

Dans la tradition de la cartographie chrétienne médiévale, cette carte représente pays réels et territoires sacrés ou imaginaires.



Rivières et lacs (1851)

ISBN : 979-10-96554-52-2

Pliée : 22,5 x 34,5 cm // Dépliée : 43 x 68 cm

Auteur : John Emslie

Cette gravure colorée à la main présente une vue comparative des principaux fleuves et lacs du monde, placés côte à côte afin de comparer leurs tailles et longueurs respectives.



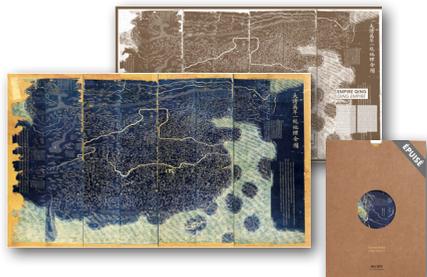
L'Empire Qing (1816) – Épuisée

ISBN : 979-10-96554-70-6

Pliée : 19,6 x 28,5 cm // Dépliée : 98 x 55,5 cm

Auteur : Qianren Huang

Cette carte bleue représente l'empire des Qing, la dernière dynastie impériale chinoise.



Montagnes & rivières (1854) – Épuisée

ISBN : 979-10-96554-71-3

Pliée : 19 x 33 cm // Dépliée : 95 x 66 cm

Auteur : George Aikman

Cette carte compare l'altitude des montagnes, la longueur et la forme des fleuves tels qu'on les connaissait au début du XIX^e siècle.



La nature en haute montagne (1893) – Épuisée

ISBN : 979-10-96554-69-0

Pliée : 19 x 33 cm // Dépliée : 95 x 66 cm

Auteur : Levi Walter Yaggy

Cette chromolithographie compare les sommets majeurs de chaque continent, depuis les Andes boliviennes jusqu'aux sommets asiatiques.



L'Italie depuis les Alpes (1853)

ISBN : 979-10-96554-72-0

Pliée : 19 x 33 cm // Dépliée : 95 x 66 cm

Auteur : Francesco Corbetta

Cette splendide vue panoramique de l'Italie et de la Méditerranée depuis les Alpes est extraite de *La geografia a colpo d'occhio*, ouvrage publié par l'éditeur lithographe milanais F. Corbetta en 1853.



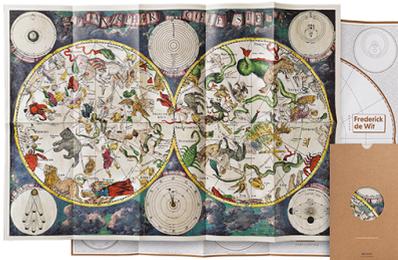
Planisphaerium Coeleste (1680)

ISBN : 979-10-96554-08-9

Pliée : 16,3 x 28 cm // Dépliée : 81,7 x 56 cm

Auteur : J.W. Norie

Une carte sur laquelle se confrontent les différentes conceptions cosmologiques qui ont marqué l'histoire jusqu'au XVIII^e siècle, de Ptolémée et Tycho Brahé à Galilée, du géocentrisme à l'héliocentrisme.



Creatio Universi (1731)

ISBN : 979-1-0965540-7-2

Pliée : 16,3 x 25 cm // Dépliée : 65 x 50 cm

Auteur : Melchior Füssli

Une somptueuse carte où foisonnent des diagrammes et schémas cosmologiques retraçant l'histoire de l'astronomie autour d'un fabuleux bestiaire des constellations.



Ceylan (1933)

ISBN : 979-10-96554-15-7

Pliée : 19,6 x 30,8 cm // Dépliée 61,7 x 98 cm

Auteur : Leslie MacDonald Gill

Cette carte représente les thés et autres industries implantées sur l'île de Ceylan. Gaie et colorée, elle est sertie d'une multitude de plantes et d'animaux exotiques.



La Circumnavigation de Magellan (1700)

ISBN : 979-10-96554-24-9

Pliée : 18 x 30 cm // Dépliée 90 x 60 cm

Auteur : Heinrich Scherer

Une carte en projection polaire retraçant l'expédition de Magellan autour de la Terre : la Californie est représentée comme une île, et l'Australie s'appelait à l'époque Nouvelle-Hollande.





Carta Marina (1539)

ISBN : 979-10-96554-01-0

Pliée : 16,6 x 22,5 cm // Dépliée : 67,5 x 50 cm

Auteur : Olaus Magnus

Entre géographie avérée, contrées légendaires et créatures imaginaires, cette carte du XVI^e siècle représente la mer Baltique et ses terres limitrophes.



Tabula Rogeriana (1154)

ISBN : 979-10-96554-02-7

Pliée 16,3 x 22,5 cm // déplié 98 x 45,5 cm

Auteur : Al Idrissi

Une carte du monde tel que les savants médiévaux se le représentaient : inversion des pôles, archipels d'îles fantaisistes et littoraux aux étranges contours.



LES ÉDITIONS ILLUSTRÉES

Prix : 25,00 € TTC
TVA : 5,5 %
Format : 30 × 40 cm

1

Une illustration naturaliste prête à encadrer, imprimée avec soin sur papier de création

2

Un texte dans un livret de quatre pages en lien avec l'illustration naturaliste, Pantone argent sur papier de création noir

3

Un fourreau présentant au recto l'illustration, au verso l'artiste



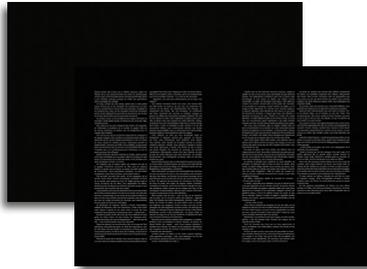
Palissade et papillons



ISBN :
978-2-38036-067-7

Métamorphose des insectes du Surinam
(1705)

Illustration :
Anna Sibylla Merian



Fougère en épi



ISBN :
978-2-38036-069-1

The Flowering Plants.
(1855-1873)

Illustration :
Anne Pratt

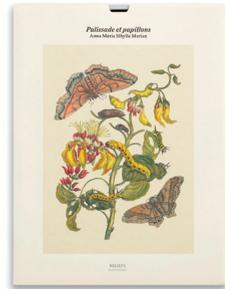
Polyporus gigantes



ISBN :
978-2-38036-070-7

Illustrations of British Mycology
(1847-1855)

Illustration :
Anna Maria Hussey



Norfolk Broads



ISBN :
978-2-38036-068-4

Life and Landscapes on the Norfolk Broads
(1856-1936)

Illustration :
Peter Henry Emerson



**Chouette
cendrée**



ISBN :
978-2-38036-014-1

*Les oiseaux
d'Amérique
(1827-1838)*

Illustration :
Jean-Jacques
Audubon

Merlebleu

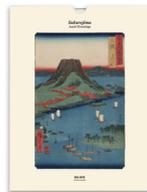


ISBN :
978-2-38036-013-4

*Nests and Eggs of
Birds of Ohio
(1879-1886)*

Illustration :
Genevieve E. Jones

**Sakurajima
Épuisé**



ISBN :
978-2-38036-015-8

*Vues des sites
célebres du Japon
(1853-1856)*

Illustration :
Andō Hiroshige

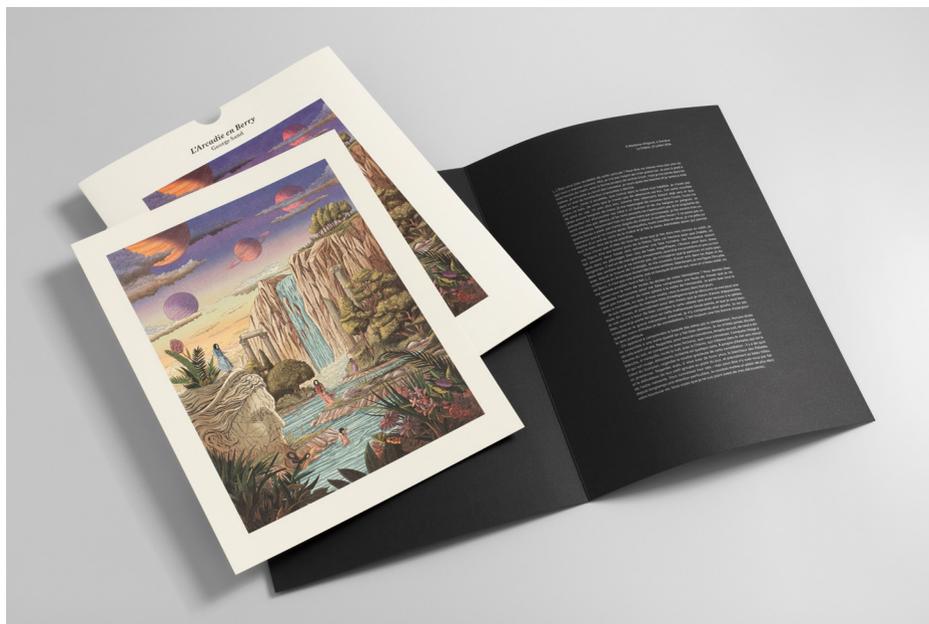
**Herbier
des mers
Épuisé**



ISBN :
978-2-38036-016-5\$

*Photographs of
British Algae
(1843-1851)*

Illustration :
Anna Atkins



Le Nil



ISBN :
979-10-96554-93-5

Lettre à
Louis Bouilhet (1850)
Gustave Flaubert

Illustration :
Djilian Deroche

L'Arcadie en Berry



ISBN :
979-10-96554-91-1

Lettre à Mme
d'Agoutt (1883)
George Sand

Illustration :
Kanellos Bitsikas

Le Cristal d'un lac Épuisé



ISBN :
979-10-96554-92-8

Extrait de *Walden
ou la Vie dans les
bois* (1854)
Henry D. Thoreau

Illustration :
Olivier Bonhomme

Les Éléphants



ISBN :
979-10-96554-94-2

Publié dans *Poèmes
Barbares* (1862)
Leconte de Lisle

Illustration :
Takeo Doman



La cataracte du Rhin



ISBN :
979-10-96554-76-8

Lettre XXXVIII
publiée dans
Le Rhin (1842)
Victor Hugo

Illustration :
Josselin Facon

Promenade en forêt sous-marine **Épuisé**



ISBN :
979-10-96554-77-5

Extrait de *20 000
lieues sous les mers*
(1869-1870)
Jules Verne

Illustration :
Thomas Rouzière

La conquête du Cervin



ISBN :
979-10-96554-74-4

Extrait d'*Escalades
dans les Alpes*
(1871)
Edward Whymper

Illustration :
Isabel Seliger

Sur les nuages



ISBN :
979-10-96554-75-1

Texte publié dans
La Lecture (1888)
Guy de Maupassant

Illustration :
Doug John Miller

LES COLORIAGES COLOR & EXPLORE

MER ET CIEL

- > Coloriages immersifs pour petits et grands
- > Bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : affiches 10,90 € ; cahiers 9,90 €
- > TVA : 5,5 %

Affiche à colorier Ciel

ISBN : 979-10-96554-17-1

Format poster 68 x 98 cm dans un fourreau.
Un coloriage au recto, son histoire au verso, en anglais et en français.



Affiche à colorier Mer

ISBN : 979-10-96554-19-5

Format poster 68 x 98 cm dans un fourreau.
Un coloriage au recto, son histoire au verso, en anglais et en français.



Cahier à colorier Ciel

ISBN : 979-10-96554-16-4

Format 21,5 x 31 cm, 48 pages.
Notices pédagogiques en anglais et en français à la fin du cahier.

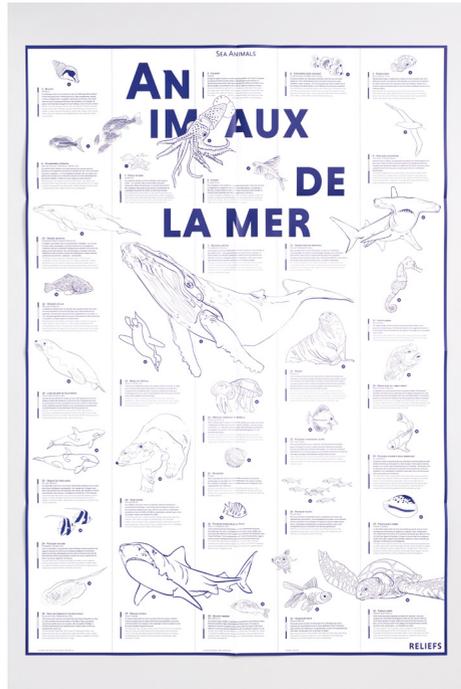


Cahier à colorier Mer

ISBN : 979-10-96554-18-8

Format 21,5 x 31 cm, 48 pages.
Notices pédagogiques en anglais et en français à la fin du cahier.





1. BIRD OF PREY
 This bird of prey is a member of the family Accipitridae. It is a large bird of prey with a long, hooked beak and powerful talons. It is found in many parts of the world, including North America, Europe, and Asia. It is a common sight in open areas and is often seen perched on a branch or flying over a field.

2. CATERPILLAR
 A caterpillar is a larva of an insect, typically a butterfly or moth. It is a soft-bodied, segmented creature that moves by crawling. Caterpillars are found in many environments, including forests, meadows, and gardens. They are often seen eating leaves and other plant material.

3. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

4. CATERPILLAR
 A caterpillar is a larva of an insect, typically a butterfly or moth. It is a soft-bodied, segmented creature that moves by crawling. Caterpillars are found in many environments, including forests, meadows, and gardens. They are often seen eating leaves and other plant material.

5. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

6. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

7. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

8. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

9. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

10. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

11. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

12. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

13. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

14. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

15. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

16. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

17. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

18. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

19. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

20. CRAB
 A crab is a member of the order Decapoda. It is a hard-shelled, segmented creature with four pairs of legs. Crabs are found in many environments, including oceans, rivers, and lakes. They are often seen on the seabed or in shallow water.

LES COLORIAGES COLOR & EXPLORE LITTORAL

- > Coloriages immersifs pour petits et grands (à partir de 5 ans)
- > Bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : affiches 10,90 € ; cahiers 9,90 €
- > TVA : 5,5 %

Affiche à colorier Littoral océan Atlantique

ISBN : 979-10-96554-30-0

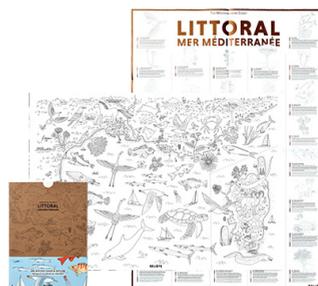
Format poster 68 x 98 cm dans un fourreau.
Un coloriage au recto, son histoire au verso, en
anglais et en français.



Affiche à colorier Littoral mer Méditerranée

ISBN : 979-10-96554-55-3

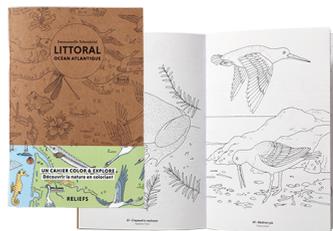
Format poster 68 x 98 cm dans un fourreau.
Un coloriage au recto, son histoire au verso, en
anglais et en français.



Cahier à colorier Littoral océan Atlantique – Épuisé

ISBN : 979-10-96554-31-7

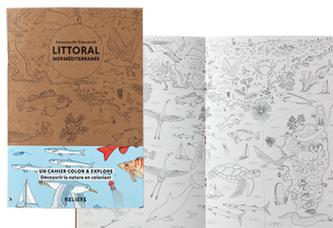
Format 20 x 29 cm, 48 pages.
Notices pédagogiques en anglais et en
français à la fin du cahier.



Cahier à colorier Littoral mer Méditerranée – Épuisé

ISBN : 979-10-96554-56-0

Format 20 x 29 cm, 48 pages.
Notices pédagogiques en anglais et en
français à la fin du cahier.





LES CARNETS

NOTES & LECTURES – FLORE

- > Format : A5
- > 64 pages blanches et lignées, planches illustrées
- > Prix public TTC : 11,90 €
- > TVA : 5,5 %

Métamorphose des papillons

Maria Sibylla Merian



ISBN :

978-2-38036-060-8

Champignons des Midlands

M. F. Lewis



ISBN :

978-2-38036-063-9

Fougères et herbacées

Anne Pratt



ISBN :

978-2-38036-062-2

Norfolk Broads

Peter Henry Emerson



ISBN :

978-2-38036-061-5



- > Format : A5
- > 64 pages blanches et lignées, planches illustrées
- > Prix public TTC : 11,90 €
- > TVA : 5,5 %

Conçus pour les notes et les pensées autant que pour les croquis et les dessins, les carnets thématiques *Notes & Lectures* de la collection *Flore* reprennent des illustrations naturalistes issues du **Recueil de dessins de fleurs**, de Madeleine-Françoise Basseporte et de l'**Album Vilmorin : fleurs rustiques, annuelles et vivaces, légumes et plantes fourragères**, d'Elisa-Honorine Champin et Joséphine Coutance.

Plantes potagères



ISBN :
978-2-38036-051-6

Dessins de fleurs



ISBN :
978-2-38036-053-0



LES CARNETS NOTES & CROQUIS

MASSIF CENTRAL

- > Photochromes de sites remarquables d'Auvergne
- > Coins arrondis
- > Papier de création
- > Reliure par agrafes noires
- > 72 pages blanches et lignées
- > Prix public TTC : 9,90 €
- > TVA : 20 %

Ces deux carnets accompagnent le numéro spécial dédié au Massif central de la revue *Reliefs*, et reprennent les photochromes des **Vues de l'architecture, de monuments et d'autres sites en France** du catalogue de la Detroit Publishing Company, réalisé entre 1890 et les années 1900.

Le château de Léotoing



ISBN :
978-2-38036-041-7

Cascade de Salins



ISBN :
978-2-38036-042-4



NIDS ET ŒUFS DES OISEAUX DE L'OHIO

- > Illustration d'une espèce d'oiseau
- > Papier de création
- > Dos carré cousu
- > Impression offset
- > 72 pages blanches et lignées
- > Prix public TTC : 9,90 €
- > TVA : 20 %

Ces cinq carnets sont issus des *Illustrations of the Nests and Eggs of Birds of Ohio* (1879-1886). Ils portent le nom d'oiseaux documentés par les illustrations naturalistes de Genevieve Estelle Jones et Eliza Jane Shulze.

Merle d'Amérique



ISBN :
978-2-38036-017-2

Carouge à épaulettes



ISBN :
978-2-38036-018-9

Tohi à flancs roux



ISBN :
978-2-38036-019-6

Merlebleu de l'Est



ISBN :
978-2-38036-020-2

Dickcissel



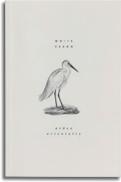
ISBN :
978-2-38036-035-6

ANIMAUX AQUATIQUES

- > Papier de création
- > Dos carré cousu
- > Impression offset Pantone noir
- > Format : 12,5 x 19 cm
- > 72 pages blanches
- > Prix public TTC : 9,90 €
- > TVA : 20 %

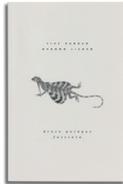
Ces cinq carnets **Animaux aquatiques** complètent la collection Eau. Ils reprennent des **illustrations naturalistes du XIX^e siècle** et portent le nom d'animaux vivant près des rivières, des fleuves, des torrents, des étangs ou encore des lacs.

Aigrette garzette



ISBN :
979-10-96554-97-3

Dragon à cinq bandes



ISBN :
979-10-96554-96-6

Éperonnier malais



ISBN :
979-10-96554-95-9

Canard à bec tacheté



ISBN :
978-2-38036-000-4

Héosémyde épineuse



ISBN :
979-10-96554-98-0

HORIZON

- > Format : 14,8 x 21 cm (A5)
- > 72 pages blanches
- > Prix public TTC : 9 €
- > TVA : 20 %

Des carnets aux couleurs de la revue reprenant pour leur couverture les illustrations de **Stefan Glerum**.

Carnet Mer



ISBN :
979-10-96554-22-5

Carnet Ciel



ISBN :
979-10-96554-21-8



LES CARNETS NOTES & ALTITUDES

- > 13 x 21 cm
- > 72 pages lignées
- > Reliure Singer
- > Marquage à chaud argent
- > Prix public TTC : 12,90 €
- > TVA : 20 %

Ces quatre carnets de fabrication soignée reprennent en all-over de la première à la quatrième de couverture les magnifiques panoramas de l'**Ouest américain au début du XX^e siècle** par **Ansel Adams**.

The Tetons



ISBN :

979-10-96554-66-9

Rac Lake



ISBN :

979-10-96554-65-2

Mt. Brewer



ISBN :

979-10-96554-68-3

Glacier National Park



ISBN :

979-10-96554-67-6



LES CARNETS

NOTES & LECTURES – HORIZON

- > Format : 14,8 x 21 cm
- > 72 pages
- > Prix public TTC : 14 €
- > TVA : 5,5 %

Conçus pour les notes et les pensées autant que pour les croquis et les dessins, les carnets thématiques *Notes & Lectures* de la collection *Horizon* reprennent les illustrations et les textes chers à l'univers de *Reliefs*. Enrichis de trésors iconographiques et littéraires inédits, ils explorent les thèmes du ciel et de la mer tout en offrant des pages blanches pour vagabonder, écrire et dessiner.

Carnet de vols

Reliure cousue



ISBN :
979-10-96554-10-2

Carnet Oiseaux de paradis

Épuisé



ISBN :
979-10-96554-09-6

Carnet Montgolfières

Reliure cousue



ISBN :
979-10-96554-11-9

Carnet Coraux

Reliure piquée



ISBN :
979-10-96554-14-0

Carnet Curiosités de la mer – Épuisé

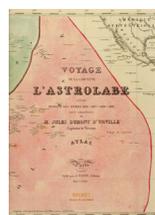
Reliure piquée,
2 planches de 10 Stickers



ISBN :
979-10-96554-12-6

Carnet Astrolabe

Reliure piquée



ISBN :
979-10-96554-13-3

Carnet Astrolabe



Carnet de vols



Carnet Oiseaux de paradis



Carnet Corail



LES CARNETS

NOTES & LECTURES – DERNIÈRES FRONTIÈRES

- > Format : 14,8 x 21 cm
- > 96 pages
- > Dorure et Pantone cuivre
- > Reliure suisse
- > Prix public TTC : 14 €
- > TVA : 5,5 %

Reprenant les illustrations réalisées par **Clément Vuillier** pour la collection *Explorer les dernières frontières*, les quatre carnets thématiques *Abysse*, *Tropiques*, *Pôles* et *Galaxies* proposent un contenu éditorial et graphique inédit.

Abysse Épuisé



ISBN :
978-2-9551448-7-9

Tropiques Épuisé



ISBN :
978-2-9551448-8-6

Pôles Épuisé



ISBN :
978-2-9551448-9-3

Galaxies Épuisé



ISBN :
979-10-965540-0-3



CONGO IN CONVERSATION

- > Format : 21 x 28 cm
- > 160 pages
- > Édition bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : 35 €
- > TVA : 5,5 %

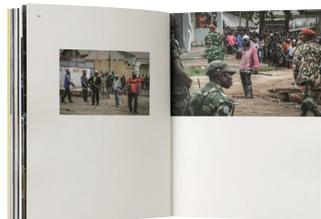
La 11^e édition du Prix Carmignac du Photojournalisme est dédiée à la République Démocratique du Congo, et soutient le projet collaboratif mené par Finbarr O'Reilly, un reportage collectif réalisé avec la contribution de journalistes et photographes locaux, qui documente les défis humains, sociaux et écologiques que la RDC affronte au temps de la Covid-19.

FONDATION
CARMIGNAC



ISBN :
978-2-38036-024-0

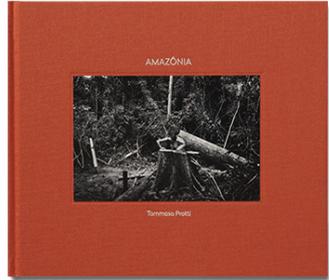
Épuisé



AMAZÔNIA

- > Format : 24 x 28 cm
- > 160 pages
- > Édition bilingue français / anglais
- > Photographe : Tommaso Protti
- > Prix public TTC : 35 €
- > TVA : 5,5 %

La 10^e édition du Prix Carmignac du photojournalisme est dédiée à l'Amazonie et traite des **enjeux liés à sa déforestation**. L'activité humaine ainsi que le dérèglement climatique sont responsables de la dégradation et de la destruction de ce milieu naturel fragile. Les conséquences locales, mais aussi globales, sont multiples.



ISBN :
979-10-96554-90-4

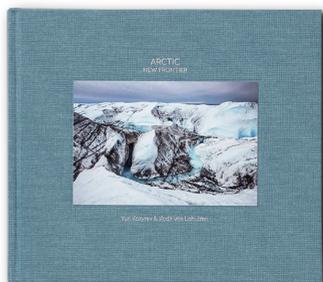
Un beau livre photographique qui présente le travail du lauréat du **10^e Prix Carmignac du photojournalisme**, présidé par Yolanda Kakabadse, ministre de l'environnement entre 1998 et 2000 puis présidente du WWF entre 2010 et 2017 • Photographies du photojournaliste **Tommaso Protti** qui documente les enjeux contemporains de l'Amazonie • Thèmes environnementaux, politiques et géopolitiques • Exposition à la **Maison Européenne de la Photographie**, à Paris.



ARCTIQUE - NOUVELLE FRONTIÈRE

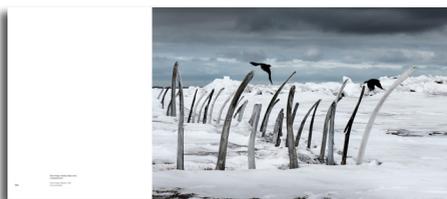
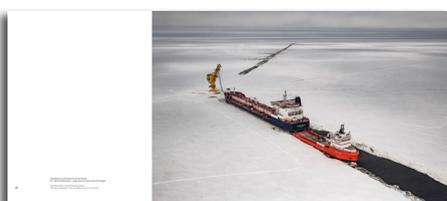
- > Format : 24 x 28 cm
- > 160 pages
- > Édition bilingue français / anglais
- > Photographes : Yuri Kozyrev et Kadir Van Lohuizen
- > Prix public TTC : 35 €
- > TVA : 5,5 %

Le 9^e Prix Carmignac du photojournalisme est consacré à l'Arctique et traite des conséquences de la fonte de la banquise. Il récompense le projet de double expédition polaire de Yuri Kozyrev et Kadir Van Lohuizen qui documentent les conséquences de la fonte de la banquise, et sa disparition à moyen terme.



ISBN :
979-10-96554-85-0

Un beau livre photographique qui présente le travail du lauréat du **9^e Prix Carmignac du Photojournalisme**, présidé par le climatologue Jean Jouzel, Prix Vetlesen 2012 et co-lauréat du Prix Nobel de la Paix en 2007 en tant que directeur du GIEC, et sous le haut-patronage de la ministre Ségolène Royal, ambassadrice pour les Pôles • Photographies de **Yuri Kozyrev** et **Kadir Van Lohuizen** • Exposition à la la **Cité des sciences et de l'industrie** à Paris.



MANIFESTE DU MUSÉUM

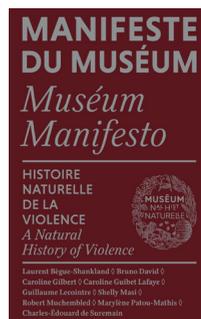
À travers la collection « Manifeste du Muséum », l'institution investit le débat public afin de faire entendre une voix scientifique forte fondée sur l'apport de l'histoire naturelle dans la manière d'appréhender les grands enjeux qui traversent la société contemporaine. Elle poursuit ainsi sa vocation séculaire de transmission des savoirs et de sensibilisation au devenir de notre planète.

Histoire naturelle de la violence

Format : 11,5 x 18,6 cm // 96 ages

Dans la continuité des précédents manifestes, le Muséum réunit un comité d'experts sur un sujet précis. Ici, anthropologue, éco-éthologue, primatologue, psychologue, sociologue, historien, etc., sont convoqués autour d'un même objectif : expliquer ce que recouvre le terme de violence, comprendre ses origines, mais aussi analyser les causes de ses multiples formes en s'appuyant sur des faits scientifiques. Cette approche pluridisciplinaire permet d'affirmer que nos sociétés européennes de ce début de XXI^e siècle n'ont jamais été aussi pacifistes, malgré le sentiment généralisé de vivre dans un monde violent.

Les auteurs : Laurent Begue-Shankland, Bruno David, Caroline Gilbert, Caroline Guibet Lafaye, Guillaume Lecoindre, Shelly Masi, Robert Muchembled, Marylène Patou-Mathis, Charles-Édouard de Suremain.



ISBN :

979-10-96554-85-0



Face aux limites

Format : 11,5 x 18,6 cm // 84 pages

Dans ce manifeste, l'histoire naturelle rappelle l'historicité des êtres vivants et les limites physiques et historiques qu'elle impose, face au transhumanisme, un courant qui perpétue l'absence de prise en compte des limites. Elle étudie les échelles du temps et de l'espace pour comprendre le vivant : crises et effondrement, pour qui ou pour quoi ? À quelle échéance ? Corps augmenté, pour qui ?

Les auteurs : Jean-Michel Besnier, Frédérique Chlouz, Philippe Cury, Bruno David, Jean-Baptiste Fressoz, Carine Giovannangeli, Guillaume Lecointre, Cécile Lestienne, Harold Levrel, Samuel Pavard, Marie Ségur, Luc Semal, Jean-François Toussaint, Danièle Tritsch, Claire Tutenuit.



ISBN :

979-10-96554-85-0



- > Coédition Muséum national d'histoire naturelle / Reliefs
- > Cahier central avec iconographie
- > Bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : 7,5 €
- > TVA : 5,5 %

Quel futur sans nature ?



ISBN :
979-1-09-6554-26-3

Quel futur sans nature ? est un manifeste engagé qui souhaite éveiller les consciences « au rôle et à la nécessité de l'histoire naturelle dans les sociétés contemporaines ». Réunissant des sociologues, philosophes, naturalistes et historiens pour faire face à l'affaiblissement du discours scientifique, ce manifeste est un appel lancé aux élus et dirigeants à tenir compte de l'histoire naturelle et de tous les enjeux intellectuels, sociaux, culturels, économiques, éthiques, et vitaux, qu'elle englobe : ils sont indispensables pour penser et construire le monde de demain.

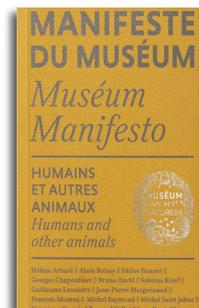
Migrations



ISBN :
979-10-96554-73-7

Migrations rassemble des scientifiques de différentes disciplines afin de cerner au mieux la diversité des enjeux scientifiques et sociaux du phénomène migratoire. Qu'il s'agisse des plantes, des animaux ou des hommes, les sociétés se sont construites sur un équilibre entre les déplacements et la sédentarité. Les migrations humaines se sont complexifiées et transformées durant les dernières décennies. Face au fait inéluctable de la migration, l'hospitalité apparaît comme une caractéristique majeure qui distingue l'être humain des autres êtres vivants.

Humains et autres animaux



ISBN :
979-10-96554-89-8

Humains et autres animaux s'intéresse à un sujet d'actualité : celui du rapport entre les humains et les autres animaux. La vie animale existe grâce aux interrelations présentes au sein de chaque individu, entre individus, entre populations, entre espèces, entre peuplements, entre écosystèmes. Et l'espèce humaine y est totalement intégrée, quelles que soient les évolutions technologiques survenues ces derniers siècles. Imaginer pouvoir s'y soustraire nous empêcherait ainsi de prendre la juste mesure du risque que représente l'effondrement actuel de la biodiversité.

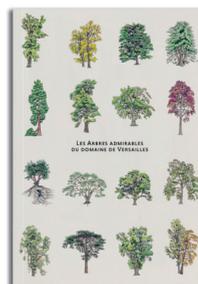


ARBRES ADMIRABLES DU DOMAINE DE VERSAILLES

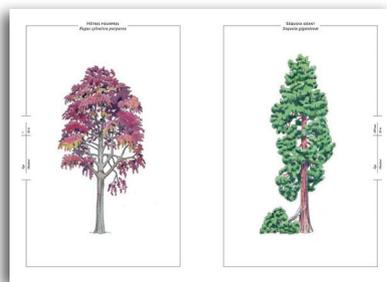
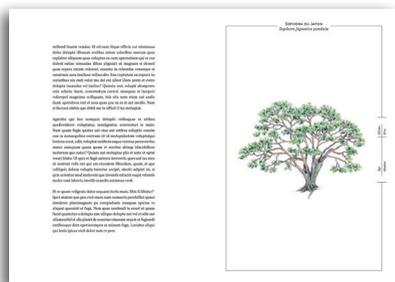
- > Format : 14,8 x 21 cm
- > 96 pages
- > Prix public TTC : 14 €
- > TVA : 5,5 %

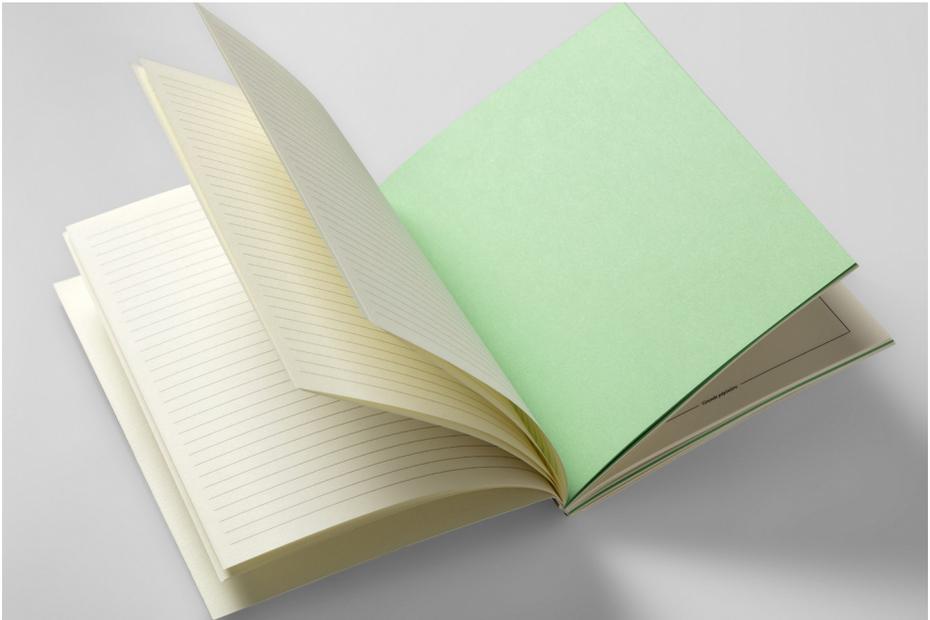
L'année 2019 au château de Versailles est l'occasion de revenir sur les actions menées dans les jardins et le parc depuis la tempête de 1999 il y a 20 ans, et voit la mise en place d'un parcours balisé des « **Arbres admirables** » du Domaine. Ces arbres les plus précieux du parc et témoins de son histoire sont admirables par leur âge, leur dimension, leur beauté ou leur rareté botanique. 28 sujets font l'objet d'une mise en valeur particulière dans ce carnet à la fabrication soignée.

- > Une **coédition Reliefs / Château de Versailles**
- > Des pages de notes et de croquis
- > Alternance de pages vierges, colorées et lignées
- > Un cahier central avec 28 arbres illustrés et leurs légendes
- > Illustrations par **Emmanuelle Tchoukriel**
- > Un objet de papeterie soigné : une couverture illustrée, un papier offset haut de gamme



ISBN :
979-10-96554-54-6
Épuisé





RELIEFS ÉDITIONS

17 rue Lacharrière – 75011 Paris

www.reliefseditions.com

+33 (0)9 86 73 97 87

+33(0)9 74 76 93 83

DIRECTEUR DE PUBLICATION

Pierre Fahys

pierre@reliefseditions.com

RELATIONS COMMERCIALES

Aubane Favier

aubane@reliefseditions.com