

RELIEFS

Catalogue

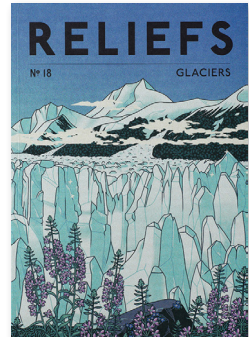
LA REVUE RELIEFS

Dédiée à la nature, à l'aventure et à l'exploration, Reliefs invite des personnalités issues du milieu des lettres, de l'art et des sciences à nous raconter les mondes d'hier et de demain. Face à la crise écologique, chaque numéro propose une réflexion pluridisciplinaire sur nos relations à la Terre et aux autres êtres vivants.

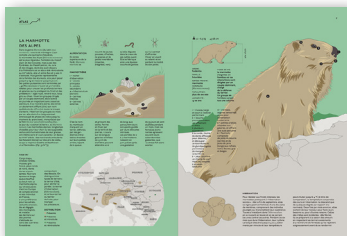
Reliefs #18 GLACIERS

Dossier Glaciers : l'histoire paléoclimatologique des glaces continentales et son influence sur les changements climatiques actuels par Gilles Ramstein, la formation des glaces et l'accélération de leur fonte en raison du réchauffement climatique par Étienne Berthier et Romain Millan, la découverte des traces laissées par les glaciers dans la peinture, la littérature et la bande dessinée par Frédérique Rémy, entretien avec Heïdi Sevestre, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lecture, de films, de musiques...

Hors dossier : correspondance, atlas, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et aujourd'hui, entretien avec Laurent Tillon, portfolios de Aurore Bagarry et de Yu Yamauchi, histoire de « l'or noir », le poivre par Éric Birlouez, portrait de Gary Snyder par Christophe Roncato Tounsi, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



ISBN :
978-2-38036-122-3

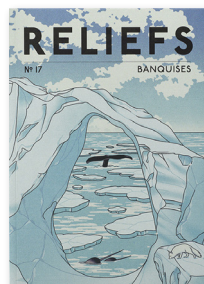


- > Format : 19,4 x 27 cm
- > 200 pages
- > Prix public TTC : 19,90 € et 19,00 €
- > TVA : 5,5 %

Reliefs #17 BANQUISES

Dossier Banquises : la fonte des banquises par Jérôme Weiss, l'écologie et la biodiversité des banquises par Christophe Barbraud, l'imaginaire des glaces par Emmanuel Hussenet, entretien avec Emmanuelle Périé-Bardout, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lecture, de films, de musiques...

Hors dossier : correspondance, atlas, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et aujourd'hui, entretien avec Ludovic Dickel, portfolio de Yoshinori Mizutani, voyage sur les routes de l'or blanc (le sel) par Éric Birlouez, planches naturalistes de James Sowerby, trésors photographiques de Richard et Cherry Kearton, portrait de Jean-Henri Fabre par Valérie Chansigaud, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



ISBN :
978-2-38036-100-1

COFFRET GLACE

Un coffret prestige en édition limitée avec :

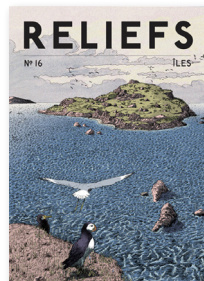
- les deux numéros de la collection « Glace » de 2023 : Reliefs #17 BANQUISES et Reliefs #18 GLACIERS
- un tirage 18x24 cm sur un papier d'art 300g : « L'Ascension du Mont-Blanc » (Georges Baxter, 1855)



Reliefs #16 ÎLES

Dossier Îles : écologie et biodiversité des îles par Sébastien Larue, géopolitique des îles par Marie Redon, imaginaire insulaire par Frank Lestringant, entretien avec Hervé Hamon, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lecture, de films, de musiques...

Hors dossier : atlas, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretien avec Audrey Dussutour, portfolios de Taiji Matsue et Risaku Suzuki, aparté avec William Acker, l'histoire des pollutions par Thomas Le Roux, petite histoire du haricot, planches naturalistes de Mary Vaux Walcott, trésors photographiques de Kazumasa Ogawa, portrait de Marianne North par Valérie Chansigaud, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



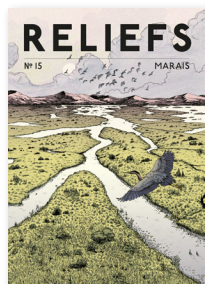
ISBN :
978-2-38036-082-0

- > Format : 19,4 x 27 cm
- > 200 pages
- > Prix public TTC : 19,90 € et 19,00 €
- > TVA : 5,5 %

Reliefs #15 MARAIS (Épuisé)

Dossier Marais : histoire des marais et des hommes par Jean-Michel Derex, biodiversité et fonctionnement écologique des marais par Delphine Gramond, les mangroves du monde par François Fromard, entretien, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec David Grémillet et Emmanuelle Pouydebat, portfolios de Chieko Shiraishi, Eric Tabuchi et Nelly Monnier, les migrations climatiques par François Gemenne, petite histoire du soja par Éric Birlouez, planches naturalistes de Berthe Hoola van Nooten, trésors photographiques de William H. Bell, roche, portrait d'Ernest Thompson Seton par Valérie Chansigaud.

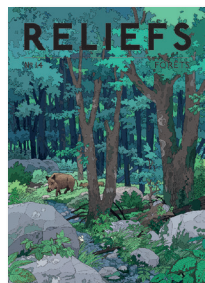


ISBN :
978-2-38036-021-9

Reliefs #14 FORÊTS

Dossier Forêts : tribune de Joëlle Zask sur les guerres du feu ; fonctionnement des différentes forêts du monde, les rapports de l'homme avec les plantes ligneuses, l'alliance entre les arbres et les champignons, entretien avec Sabrina Krief, extraits littéraires illustrés, infographies sur les espèces en danger, les forêts du monde, les essences d'arbres, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des vents, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Marc-André Selosse et Charles Stépanoff, portfolios de Kikuji Kawada et Takashi Arai, articles sur l'exploitation de la nature et sur l'histoire du riz, portrait d'Alfred Wallace, correspondance, poème et récit illustrés.

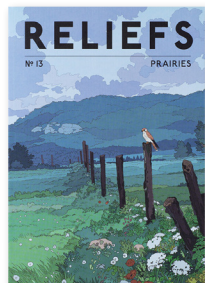


ISBN :
978-2-38036-054-7

Reliefs #13 PRAIRIES

Dossier Prairies : prairies et agriculture dans le monde, insectes des prairies et biodiversité, pâturage et transhumances, entretien avec Alain Corbin, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des courants, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Pierre Déom et Joëlle Zask, portfolios de Jochen Lempert et Rika Noguchi, le pouvoir et la Terre par Pierre Charbonnier, petite histoire du maïs, planches naturalistes de Maria Sybilla Merian, trésors photographiques de Peter Henry Emerson, roche, portrait de Mary Hunter Austin, agenda culturel, poème et récit illustrés.



ISBN :
978-2-38036-046-2

Reliefs #12 VOLCANS (Épuisé)

Dossier Volcans : les volcans et la Terre avec Pierre Thomas, les volcans, mariage de l'eau et du feu par Michel Detay, vivre avec le volcan par Magali Reghezza-Zitt, un entretien avec Jacques-Marie Bardintzeff, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des astéroïdes, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretien avec Allain Bougrain Dubourg et Nastassja Martin, portfolio de Rinko Kawauchi et Takashi Homma, article de Vinciane Despret, histoire du safran, planches naturalistes, portrait d'Aldo Leopold par Valérie Chansigaud, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.

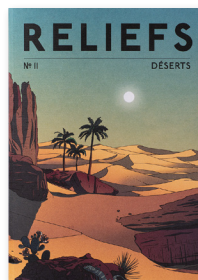


ISBN :
978-2-38036-072-1

Reliefs #11 DÉSERTS (Épuisé)

Dossier Déserts : histoire climatique des déserts, imaginaire et mythes du désert, le Sahara en crise, entretien avec Philippe Frey, extraits littéraires illustrés, infographies : espèces en danger, les plus grands déserts du monde, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des comètes , cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretien avec François Couplan, portfolios de Lee Friedlander et Thomas Ruff, aparté avec Baptiste Morizot, l'anarchisme ou l'écologie de la liberté, histoire du piment, planches naturalistes, roche, portrait d'Alexander von Humboldt, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.

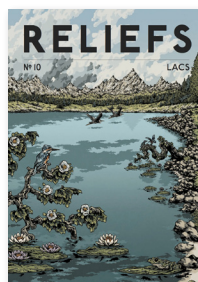


ISBN :
978-2-38036-008-0

Reliefs #10 LACS (Épuisé)

Dossier Lacs : environnement et biodiversité, géopolitique, histoire et géographie des lacs, lacs volcaniques, entretien avec Laurent Touchart, extraits littéraires illustrés, infographies : espèces en danger, plus grands lacs du monde, monstres et divinités ; conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas du Soleil, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretien avec Valérie Masson-Delmotte et Marie-Monique Robin, portfolios de Frank Gohlke et Stephen Gill, pêche illégale/pêche durable, histoire de la tomate, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de Rachel Carson, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



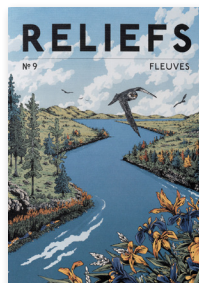
ISBN :
979-10-96554-88-1

- > Format : 19,4 x 27 cm
- > 200 pages
- > Prix public TTC : 19 €
- > TVA : 5,5 %

Reliefs #9 FLEUVES Nouvelle édition actualisée 2024 (Un tirage offert pour l'achat d'une revue)

Dossier Fleuves : environnement et biodiversité, géopolitique, histoire et géographie des fleuves, entretien avec Erik Orsenna, extraits littéraires illustrés, infographies : espèces en danger, barrages remarquables, fleuves les plus longs ; conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas de la Lune, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Charles Hervé-Gruyer et Catherine Larrère, portfolios d'Olafur Eliasson et Robert Adams, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de Dian Fossey, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.

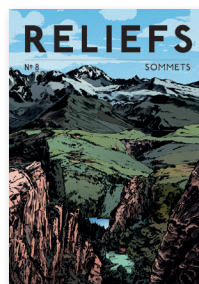


ISBN :
978-23-8036-144-5

Reliefs #8 SOMMETS Nouvelle édition actualisée 2023 (Un tirage offert pour l'achat d'une revue)

Dossier Sommets : course aux sommets, enjeux contemporains, faune et flore d'altitude, entretien avec Bernard Amy, extraits littéraires illustrés, histoire de la conquête des sommets, espèces en danger, les plus hauts sommets, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des nuages, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Vincent Callebaut et Gilles A. Tiberghien, portfolios, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait d'Elisée Reclus, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



ISBN:
978-23-8036-120-9

Reliefs #7 RIVAGES Nouvelle édition actualisée 2023 (Un tirage offert pour l'achat d'une revue)

Dossier Rivages : biodiversité des littoraux, hausse du niveau de la mer, littoralisation des sociétés, océanographie spatiale, extraits littéraires illustrés, infographies : espèces en danger, marées, hydroliennes ; conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas sur le recyclage de l'eau, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Gilles Clément et Isabelle Delannoy, portfolio d'Ansel Adams, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de John Muir, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



ISBN:
978-2-38036-116-2

Reliefs #6 MER (Épuisé)

Dossier Mer : biologie marine, géopolitique des océans, archéologie sous-marine, course au large avec Michel Desjoyeaux, plongée à la découverte des requins blancs et des cachalots avec François Sarano, mythes et légendes maritimes ; conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des plantes qui soignent, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Vandana Shiva et François Sarano, portfolios, histoire du café, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de l'aventurière Alexandra David-Néel par Olivier Weber, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



ISBN :

979-10-96554-23-2

Reliefs #5 CIEL (Épuisé)

Dossier Ciel : des as de l'aviation, des nuages, des montgolfières, des dirigeables, des cerfs-volants, de l'ozone, des arcs-en-ciel et des météores, vols de nuit avec les oiseaux migrateurs, drones d'espionnage, avions solaires, infographies, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des forêts, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, portrait de Henry de Monfreid, entretiens avec Ranutlh Fiennes, Étienne Klein ou encore Bertrand Piccard, le dragon de Cuba, une lettre de Delacroix, des volcans, les routes du thé, des prisons insulaires, poème et récit illustrés.



ISBN :

979-10-96554-06-5

Reliefs #4 GALAXIES (Épuisé)

Dossier Galaxies : Big Bang et trous noirs avec Aurélien Barrau, exploration spatiale, voyage dans les galaxies, télescopes, exoplanètes, entretien avec Hubert Reeves, extrait littéraire illustré, infographies : astronomes et astrophysiciens, observatoires, mythes et constellations ; conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas des animaux migrateurs, correspondance, récit et poème illustrés, cartes géographiques anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Isabelle Autissier, Raymond Depardon et Alain Mabanckou, portfolio d'Helene Schmitz, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de



ISBN :

978-2-955144-86-2

- > Format : 19,4 x 27 cm
- > 200 pages
- > Bandeau poster
- > Prix public TTC : 19 €
- > TVA : 5,5 %

Reliefs #3 PÔLES (Épuisé)

Dossier Pôles : la course aux Pôles, histoire de leur exploration, Arctique-Antarctique, le climat sous la glace, l'appel des blancs déserts, extrait littéraire d'Edgar Allan Poe, expéditions vers les pôles, d'un pôle à l'autre, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas du Grand Arbre du Vivant, correspondance, récit et poème illustrés, cartes géographiques anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretien avec Reinhold Messner, Patrice Franceschi, Laurent Gaudé, portfolios d'Harry Gruyaert et de Jung-jin Lee, planches naturalistes, rubrique roche, trésors photographiques, portrait de Jack London...



ISBN :
978-2-955144-85-5

Reliefs #2 TROPIQUES (Épuisé)

Dossier Tropiques : forêt amazonienne, climats, voilier, histoire médicale tropicale, mondes perdus, grand angle sur les tropiques, entretien avec Philippe Descola, extrait littéraire, zones climatiques, sous la canopée, les strates de la forêt tropicale, conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas du monde des racines, cartes géographiques anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Thomas Pesquet, Mathias Enard et John Giorno, portfolios d'Alexandra Lethbridge et Edward Burtynsky, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de Richard Francis Burton.



ISBN :
978-2-955144-83-1

Reliefs #1 ABYSSES (Épuisé)

Dossier Abysses : la dernière frontière, trafic au fond des océans, entretien avec Jacques Rougerie, extrait littéraire, infographies : la fosse des Mariannes, les submersibles, chasse aux trésors sous-marins, épaves et cités englouties, créatures des abysses ; conseils de lectures, de films et de musiques...

Hors dossier : atlas de l'exploration spatiale, cartes géographiques anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Claude Lorius, Jean-Christophe Rufin et Patrick Deville, portfolios de Tito Mouraz et Victoria Sambunaris, planches naturalistes, rubrique roche, portrait de Gertrude Bell...

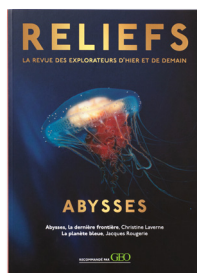


ISBN :
978-2-955144-80-0

RELIEFS : RÉÉDITIONS

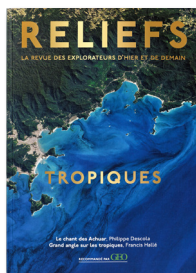
Les rééditions des quatre premiers numéros de la revue Reliefs en partenariat avec Prisma Media et avec le soutien de GEO.

- > Format légèrement plus grand : 20,6 x 28,8 cm
- > Couverture à rabats avec photographie
- > Marquage à chaud de la tête et du titre du dossier
- > Contenu actualisé, maquette intérieure identique
- > En cadeau : des cartes postales détachables et un poster de l'illustration originale de Clément Vuillier
- > Avec le soutien de GEO

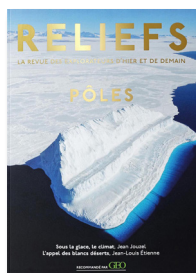


ISBN:
978-2-38036-003-5

(Épuisé)



ISBN:
978-2-38036-002-8



ISBN:
978-2-38036-001-1

(Épuisé)



ISBN:
979-10-96554-87-4

(Épuisé)



NUMÉROS HORS-SÉRIES

Reliefs #NS VIVANTS

Ce numéro rassemble une sélection de textes parus dans les douze premiers Reliefs proposant une réflexion sur nos relations à la Terre et aux autres êtres vivants.

Tribunes de Claire Nouvian, Éric Julien, Sheila Watt-Cloutier, Trinh Xuan Thuan, Tina Birmpili, Capitaine Paul Watson, Catherine Chabaud, Bernard Amy, Roberto Epple, Hilda Flavia Nakabuye, Gilles Ramstein, Jacques-Marie Bardintzeff

Héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui

Entretiens avec Vandana Shiva, Gilles Clément, Charles Hervé-Gruyer, Valérie Masson-Delmotte

Altitude/Longitude : articles de Jean-Paul Maréchal, Valérie Cabanes, Valérie Chansigaud, Vinciane Despret

Apartés avec Catherine Larrère, Marie-Monique Robin, Baptiste Morizot, Nastassja Martin

Portraits de John Muir, Élisée Reclus, Dian Fossey, Rachel Carson, Alexander von Humboldt, Aldo Leopold

Reliefs #NS MASSIF CENTRAL

Ce numéro de Reliefs s'inscrit dans le cadre de la candidature de la ville de Clermont-Ferrand au titre de Capitale européenne de la Culture 2028.

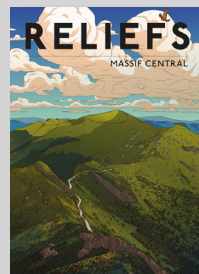
Dossier Massif central : histoire humaine, la nature, l'agriculture, la faune et la flore du Massif central, arts, artisanat et patrimoine, spécialités culinaires et cinéma du Massif central, extraits littéraires illustrés, les espèces endémiques du Massif central, carte des sites naturels et patrimoniaux remarquables, conseils de lectures, de films, de musiques...

Hors dossier : correspondance, atlas de la chaîne des Puys, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Denis Chaud et Marie-Hélène Laffon, portfolios d'Éric Baudelaire et Thibaut Cuisset, portrait de Blaise Pascal, planches naturalistes, trésors photographiques, poème et récit illustrés.



ISBN :
978-2-38036-052-3

Format : 19,3 x 27 cm
224 pages



ISBN :
978-2-38036-038-7

Format : 19,3 x 27 cm
184 pages

(Épuisé)

LA BIBLIOTHÈQUE ILLUSTRÉE DE RELIEFS

La « Bibliothèque illustrée » est une nouvelle collection qui réunit des textes chers à Reliefs dont certains bénéficient d'une traduction inédite. Tous sont accompagnés d'un appareil critique et enrichis d'illustrations réalisées par des artistes avec lesquels Reliefs a déjà travaillé.

- > Une nouvelle collection littéraire réunissant des textes chers à Reliefs
- > Des illustrations réalisées par des artistes familiers de l'univers de Reliefs
- > Des préfaces et traductions inédites
- > Marquage à chaud argent
- > Format : 17 x 23,5 cm



NOUVELLE COLLECTION

LE HÉRON BLANC

- > Texte : Sarah Orne Jewett
- > Préface : Cécile Roudeau
- > Illustrations : Arthur Junier
- > Prix public TTC : 17,90 €
- > Format : 16,8 x 23,5 cm, 40 pages

Publié en 1886, *Le Héron blanc* de Sarah Orne Jewett retrace les aventures de la jeune Sylvia, venue vivre avec sa grand-mère à la campagne dans l'État du Maine, sur la côte nord-est des États-Unis. Un soir, elle rencontre dans la forêt un jeune chasseur ornithologue lancé à la recherche d'un oiseau rare : le héron blanc.



ISBN :
978-2-38036-065-3

Sarah Orne Jewett est une romancière américaine née le 3 septembre 1849 à South Berwick dans le Maine et morte dans la même ville le 24 juin 1909. Elle s'est rendue célèbre pour ses récits régionalistes qui ont en général le Maine pour décor. Les plus connus sont *Le Pays des sapins pointus* (1896) et *Le Héron blanc* (1886).

Cécile Roudeau, ancienne élève de l'école normale supérieure, où elle a enseigné de 1998 à 2008, est professeure de littérature américaine à l'université Paris-Diderot. Sa recherche porte sur le XIXe siècle américain, sous l'angle notamment de l'articulation entre littérature et politique. Autrice de *La Nouvelle-Angleterre : politique d'une écriture. Récits, genre, lieu* (PUPS, 2012), elle a travaillé sur Sarah Orne Jewett, dont elle a traduit *The Country of Pointed Firs* (*Le Pays des sapins pointus*, Rue d'Ulm 2022).

Arthur Junier, diplômé de l'École supérieure d'art de Lorraine, est à la fois illustrateur de presse (*Alternatives économiques*, *Astrapi*, *Kiblink*), de livres documentaires et scientifiques (*L'Essentiel du XXe siècle*, 2021, *Les Grands singes*, 2022) et dessinateur de bande dessinée. Installé à Paris, il a cofondé Chahut Éditions, petite maison d'édition indépendante qui publie la revue *Viscéral*. Il a illustré le numéro 16 (Îles) de *Reliefs*.

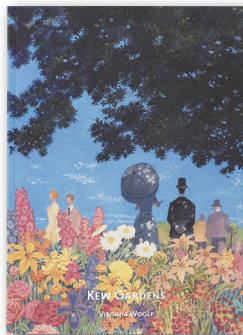


NOUVELLE COLLECTION

KEW GARDENS

- > Texte : Virginia Woolf
- > Préface : Agnès Desarthe
- > Illustrations : Jade Khoo
- > Prix public TTC : 17,90 €
- > Format : 16,8 x 23,5 cm, 40 pages

Dans cette courte nouvelle publiée en 1919 et très connue outre-manche, Virginia Woolf use de la technique narrative du flux de conscience et serpente à travers les parterres de fleurs et le long du lac des jardins botaniques anglais de Kew Gardens. À la manière d'un tableau impressionniste, l'autrice offre des descriptions sensorielles au plus proche de la nature et rassemble ces images dans un tableau d'une grande vitalité.



ISBN :
978-2-38036-065-3

Née le 25 janvier 1882 à Londres et suicidée le 28 mars 1941 dans l'Ouse, **Virginia Woolf** est considérée comme l'une des figures majeures de la littérature moderne. Parmi ses œuvres les plus connues figurent *Mrs Dalloway*, *La Promenade au phare*, *Orlando* ou encore l'essai *Une chambre à soi* où elle aborde en pionnière les questions de genre et de l'indépendance économique et intellectuelle pour les femmes.

Agnès Desarthe a écrit de nombreux livres pour enfants et plusieurs romans aux éditions de l'Olivier, dont *Un secret sans importance* et *Dans la nuit brune*, prix Renaudot des lycéens 2010. Agrégée d'anglais, elle a aussi traduit des œuvres d'écrivains tels que John Steinbeck, J.D. Salinger ou Virginia Woolf, à laquelle elle a consacré un essai en collaboration avec Geneviève Brisac.

Jade Khoo est illustratrice et « background/layout artist » dans le cinéma d'animation. Ses dessins sont principalement inspirés des paysages du Gâtinais où elle a grandi et qui lui ont transmis un intérêt passionné pour l'ornithologie et la nature. Elle a conçu les illustrations de couverture des numéros 13 et 14 de la revue *Reliefs* (« Prairies » et « Forêts ») et sa première bande dessinée, *Zoc*, a paru en 2022 aux éditions Dargaud.

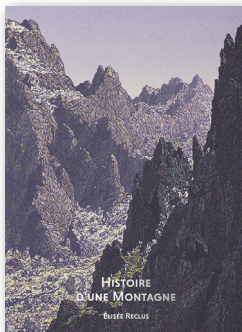


NOUVELLE COLLECTION

HISTOIRE D'UNE MONTAGNE

- > Texte : Élisée Reclus
- > Préface : Bérengère Cournut
- > Illustrations : Clément Vuillier
- > Prix public TTC : 29,50 €
- > Format : 16,8 x 23,5 cm, 264 pages

Dans *Histoire d'une montagne*, publié en 1886, Élisée Reclus propose une description du milieu naturel de la montagne, observé lors de son séjour dans les Alpes. L'auteur associe regard scientifique et réflexion philosophique sur la liberté et le bonheur pour explorer et analyser les paysages qui l'entourent ainsi que la géologie, le climat, la flore, la faune, et décrit avec humanité la vie des montagnards.



ISBN :
978-2-38036-137-7

(Épuisé)

Géographe et anarchiste français, **Élisée Reclus** (1830-1905) a laissé derrière lui une œuvre littéraire et scientifique d'une grande puissance et d'une grande modernité qui ne fait pas la séparation entre l'humanité et la nature et encourage leur coexistence harmonieuse. Parmi ses œuvres les plus célèbres figurent *La Nouvelle Géographie universelle*, une encyclopédie géographique en 19 volumes, *L'Homme et la Terre*, *Histoire d'une montagne* et *Histoire d'un ruisseau*.

Grandi dans les Hautes-Pyrénées, l'auteur et dessinateur de livres illustrés **Clément Vuillier** a fait des études à l'école Estienne et aux Arts décoratifs de Strasbourg avant de s'installer à Paris et d'y fonder le collectif 3 fois par jour. Ses images minutieuses et grouillantes de détails entraînent le lecteur dans un univers onirique et singulier.

Bérengère Cournut, née à Asnières, aime explorer des terrains littéraires oniriques et a notamment écrit *De pierre et d'os* (Le Tripode, 2019) sur une jeune Inuit, prix du roman FNAC, et *Élise sur les chemins* (Le Tripode, 2021), roman largement inspiré de la vie d'Élisée Reclus où elle mêle réel et fantastique.



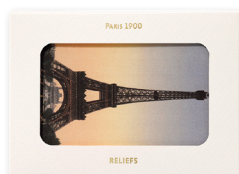
LES LIVRES D'IMAGES

La collection « Les livres d'images » : un livre en douze images à offrir, envoyer ou collectionner.

- > Un livre en douze images au format carte postale
- > Un livret de quatre pages reprenant un texte autour de l'œuvre originale
- > Des illustrations naturalistes dans l'univers de Reliefs
- > Le tout assemblé dans un élégant fourreau
- > Format : 10,5 x 14,8 cm
- > Prix public TTC : 12,90 €
- > TVA : 5,5 %



Paris 1900



ISBN : 978-2-38036-161-2

Photochromes anonymes
de la Detroit Publishing
Company (années 1890)

Petits métiers de Paris



ISBN : 978-2-38036-162-9
En partenariat avec la BNF

Petits Métiers de Paris
(1897)

Photographie :
Eugène Atget

Les trente-six vues de la Tour Eiffel



ISBN : 978-2-38036-160-5
En partenariat avec la BNF

*Les trente-six vues de la
Tour Eiffel (1902)*

Illustration :
Henri Rivière

NOUVELLE COLLECTION

- > Un livre en douze images
- > Un livret de quatre page
- > Format : 10,5 x 14,8 cm
- > Prix public TTC : 12,90 €
- > TVA : 5,5 %



Atlas céleste



ISBN : 978-2-38036-136-0

*Urania's Mirror; or,
a view of the Heavens
(1824)*

Illustration :
Richard Rouse Bloxam



Oiseaux de Paradis



ISBN : 978-2-38036-133-9

*Histoire naturelle des
oiseaux de paradis et
des épimaques (1836)*

Illustration :
René Primevère Lesson

NOUVELLE COLLECTION



Plantes potagères



ISBN : 978-2-38036-134-6
En partenariat avec la BNF

*Album Vilmorin (les Plantes potagères)
(1850-1895)*

Illustration :
Joséphine Coutance et
Elisa-Honorine Champin



Quadrupèdes vivipares d'Amérique



ISBN : 978-2-38036-135-3

*The Viviparous
Quadrupeds of North
America (1845-48)*

Illustration :
John James Audubon
John Woodhouse Audubon

LES CARTES

GÉOGRAPHIE NOSTALGIQUE

À chacune des collections annuelles de *Reliefs* correspond une série de cartes géographiques anciennes éditées au format poster. Avec une carte au recto et son histoire au verso, la collection Géographie nostalgique répond à la rubrique du même nom située dans les premières pages de la revue.

Plan de Turgot (entre 1734 et 1739)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-154-4

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 85 x 68 cm

Auteur : Louis Bretez

Le plan de Turgot, du nom du prévôt des marchands de Paris qui l'a commandé en 1734, est un chef-d'œuvre du dessin architectural et de la propagande royale. Mincieusement relevé et réalisé à grands frais par un maître de la perspective, il a été régulièrement réédité pendant plus de deux cent cinquante ans.



Carte pittoresque des environs de Paris (1891)

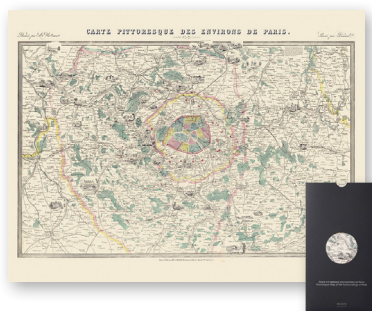
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-156-8

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 85 x 68 cm

Auteur : Alexandre Vuillemin

Cette carte publiée en 1891, après la mort de son auteur, l'ingénieur cartographe Alexandre Vuillemin, créateur de nombreux atlas réputés internationalement, a ceci de pittoresque qu'elle joint un véritable travail de géographe, soucieux de précision, de réseaux et de distances à parcourir, à une aimable présentation sous forme de vignettes.



Nouveau Paris monumental (1867)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-155-1

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 85 x 68 cm

Auteurs : Frères Garnier

Cette carte touristique de Paris éditée pour l'Exposition universelle de 1889, centenaire de la Révolution française, met sur le même plan monuments permanents « classiques » et bâtiments censément temporaires érigés pour cette occasion ou pour les expositions précédentes. Le plus célèbre d'entre eux : la tour Eiffel.



- > Une carte au recto, son histoire au verso.
- > L'ensemble plié et glissé dans son élégant fourreau en kraft avec découpe circulaire.
- > Prix public TTC : 18 €
- > TVA : 5,5 %

La chaîne du Mont-Blanc (1896)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-127-8

Pliée : 18,3 x 33,3 cm // Dépliée : 102,5 x 65,5 cm

Auteur : Xaver Imfeld et Louis Kurz

À la demande d'alpinistes suisses, un ingénieur et un alpiniste helvètes ont allié leurs compétences et leurs talents pour produire à la fin du XIXe siècle cette première représentation topographique mesurée et calculée de bout en bout de main d'homme.



Carte géologique des Pyrénées (1893)

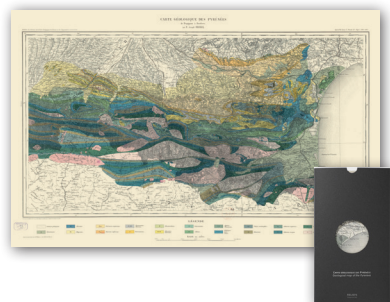
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-128-5

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 82 x 52 cm

Auteur : Joseph Roussel

Cette étonnante carte toute en drapés superpose à une carte d'état-major le relevé des formations géologiques d'une grande part des Pyrénées, effectué par un professeur de sciences naturelles pour le Service de la carte géologique de France, fondé par Napoléon III en 1868 et fusionné avec le BRGM en 1968.



Carte géologique de la Savoie (1928)

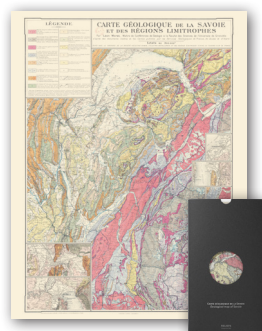
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-129-2

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 100 x 70 cm

Auteur : Léon Moret

Cette carte balafmée est due à l'un des meilleurs géologues des Alpes, Léon Moret, qui ajoute à l'extrême précision de ses tracés géologiques les plans détaillés des principales villes de Savoie et de Haute-Savoie, départements créés en 1860.



- > Une carte au recto, son histoire au verso.
- > L'ensemble plié et glissé dans son élégant fourreau en kraft avec découpe circulaire.
- > Prix public TTC : 18 €
- > TVA : 5,5 %

Le monde en hémisphères (1863)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-130-8

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 53 x 42 cm

Auteur : George Heriot Swanston

Tirée d'un Royal Illustrated Atlas publié en Écosse, cette représentation essentiellement hydrographique des deux moitiés de la Terre telles qu'elles étaient connues à l'époque fait la part belle aux grands fleuves et à leurs bassins-versants.



Antarctique (1934)

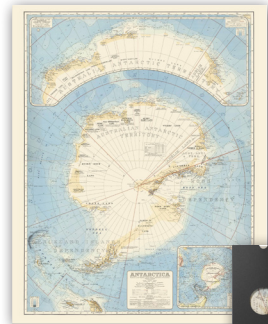
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-104-9

Pliée : 21,2 x 34 cm // Dépliée : 85 x 68 cm

Auteur : Edward PERCIVAL BAYLISS

Cette carte détaille les reliefs et les zones du continent polaire que les nombreuses explorations navales, terrestres et aériennes ont permis de toujours mieux définir.



Régions antarctiques (1921)

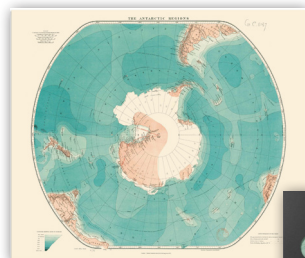
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-108-1

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 68 x 85 cm

Auteur : Edward STANFORD

Cette carte des « régions antarctiques » de 1921 prend en compte les principales explorations menées depuis le début du XXe siècle par les grandes puissances au nom de la « course au Sud ».



Pôle arctique (début XVIIe siècle)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-103-2

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 85 x 68 cm

Auteur : Hendrik DE HONDT

Cette carte hollandaise du pôle Nord et de ses alentours doit beaucoup à deux grands explorateurs du tournant du XVIIe siècle : à l'est, le Hollandais Willem Barentsz (1550-1597) ; à l'ouest, l'Anglais William Baffin (1584-1622).



Lignes isothermes (1837)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-102-5

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 68 x 85 cm

Auteur : Heinrich BERGHAUS

Cette étonnante carte des lignes isothermes de l'hémisphère nord, publiée en 1837 à Gotha en Thuringe, est le produit des explorations, des recherches et des données des savants d'Europe du Nord les plus brillants de leur temps.



Tae Chosŏn Chido (v. 1875)

ISBN : 978-2-38036-087-5

Pliée : 19,6 x 33,8 cm // Dépliée : 72 x 67,6 cm

Auteur : anonyme

Cette carte de l'empire Chosŏn est caractéristique des projections *ch'onhado*, un type de représentation coréenne signifiant « carte du monde sous les cieux », qui appartiendrait à la cosmographie bouddhiste.





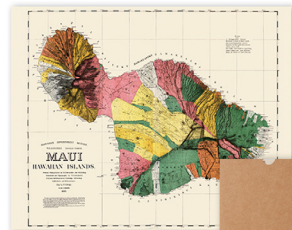
Mai (1885)

ISBN : 978-2-38036-088-2

Pliée : 19,6 x 33,8 cm // Dépliée : 90 x 67,6 cm

Auteur : William DeWitt Alexander

Cette lithographie de Maui fait partie d'une série de cartes des îles hawaïennes réalisés entre 1870 et 1915. Celle présentée ici donne à voir les frontières et la topographie de l'île.



Géographie illustrée (1893)

ISBN : 978-2-38036-058-5

Pliée : 19,8 x 33,8 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteur : Levi Walter Yaggy

Cette chromolithographie est une synthèse graphique des principaux reliefs et entités hydrographiques des États-Unis.



- > Une carte au recto, son histoire au verso.
- > L'ensemble plié et glissé dans son élégant fourreau en kraft avec découpe circulaire.
- > Prix public TTC : 18 €
- > TVA : 5,5 %

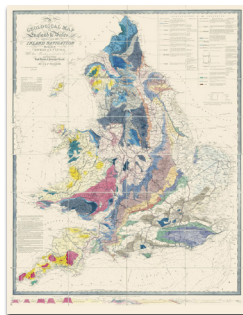
Carte géologique d'Angleterre et du Pays de Galles (1837)

ISBN : 978-2-38036-089-9

Pliée : 19,6 x 33,8 cm // Dépliée : 67,9 x 90 cm

Auteur : James Alexander Knipe

Cette carte montre les différents types de sols et de minéraux présents en Angleterre, au Pays de Galles et dans le sud et le centre de l'Écosse ainsi que les routes ferroviaires et les principales routes.



Autour de Paris (1800)

À nouveau disponible le 22 mars

ISBN : 978-2-38036-057-8

Pliée : 19,6 x 33,8 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteurs : Guillaume Coutans, Charles Picquet

Cette carte représente les reliefs et les aménagements humains autour de Paris en respectant au mieux les échelles.



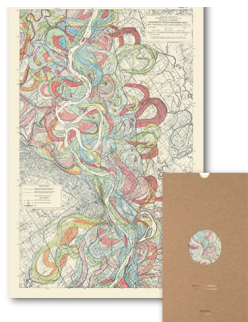
Méandres du Mississippi (1944)

ISBN : 978-2-38036-059-2

Pliée : 19,6 x 33,8 cm // Dépliée : 67,6 x 98 cm

Auteur : Harold Fisk

Cette carte montre les fluctuations du cours du fleuve à travers les âges de manière captivante, colorée et visuellement pertinente.





La Suisse à vol d'oiseau (1915)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-048-6

Pliée : 19,6 x 33,8 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteur : A. G. Frobenius

Cette carte aérienne de la fin du XX^e siècle représente le paysage de montagne de la partie orientale de la Suisse, ses vallées suspendues et ses prairies, ses cours d'eau, ses lacs et ses glaciers.



Eclipse, Lune et Météorites (1887)

À nouveau disponible le 22 mars

ISBN : 978-2-38036-009-7

Pliée : 19,6 x 23,8 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteur : Levi Walter Yaggy

Cette carte représente les objets et phénomènes célestes connus en 1887. Elle faisait partie d'un ensemble de cartes et diagrammes sur les climats et les peuples destiné à aider les enseignants dans leurs leçons de géographie et d'astronomie.



- > Une carte au recto, son histoire au verso.
- > L'ensemble plié et glissé dans son élégant fourreau en kraft avec découpe circulaire.
- > Prix public TTC : 18 €
- > TVA : 5,5 %

Montagnes, fleuves et cascades (1826)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-004-2

Pliée : 19,6 x 38,5 cm // Dépliée : 67,6 x 98 cm

Auteurs : Adrien Lallemand et C. Roemhild

Cette carte répertorie les plus hautes montagnes, les plus longs fleuves et les cascades les plus élevées découvertes par l'Homme à cette époque.



Kyoto (1864)

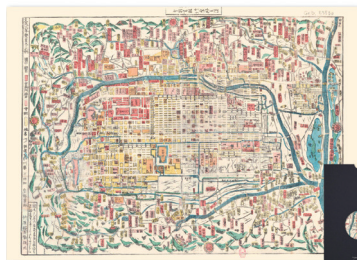
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-005-9

Pliée : 19,6 x 38,5 cm // Dépliée : 67,6 x 98 cm

Auteur : Anonyme

Cette carte de 1863 représente fidèlement la capitale Kyoto et constitue l'un des premiers exemples de l'âge d'or de la cartographie japonaise.



La Lune (1887)

À nouveau disponible le 22 mars

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-006-6

Pliée : 19,6 x 38,5 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteurs : Casimir Marie Gaudibert, Léon Fenet, Émile Bertaux

Cette carte représente l'astre lunaire et son relief tels qu'ils étaient connus par les astronomes à la fin du XIX^e siècle.



- > Une carte au recto, son histoire au verso.
- > L'ensemble plié et glissé dans son élégant fourreau en kraft avec découpe circulaire.
- > Prix public TTC : 18 €
- > TVA : 5,5 %

Paris à vol d'oiseau (1860)

À nouveau disponible le 22 mars

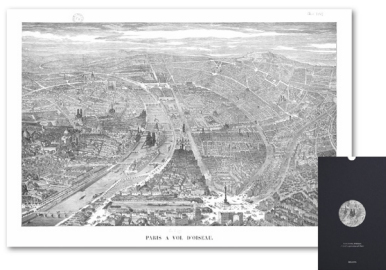
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-007-3

Pliée : 19,6 x 38,5 cm // Dépliée : 67,6 x 98 cm

Auteur : Émile Bourdelin

Cette carte représente la capitale française en faisant particulièrement ressortir les travaux de démolition et de construction conduits depuis six ans par le baron Georges Eugène Haussmann.



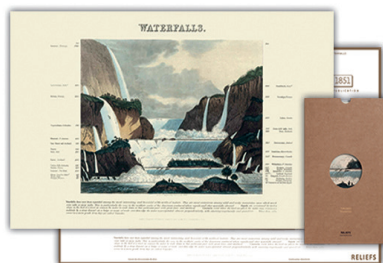
Cascades (1851)

ISBN : 979-10-96554-50-8

Pliée : 22,5 x 34,5 cm // Dépliée : 68 x 43 cm

Auteur : John Emslie

Cette gravure colorée à la main présente les principales chutes d'eau du monde, classées par hauteur.



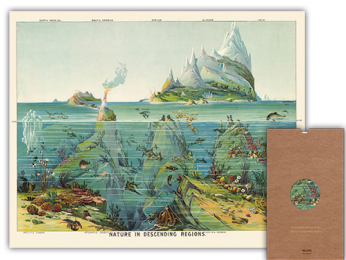
La nature en eaux profondes (1893)

ISBN : 978-2-38036-010-3

Pliée : 19,6 x 23,8 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteur : Levi Walter Yaggy

Cette carte de 56 x 86 cm est une synthèse graphique des habitats océaniques en eaux profondes et peu profondes tels qu'on les connaissait ou les imaginait en 1893.



La Circumnavigation de Magellan (1700)

ISBN : 979-10-96554-24-9

Pliée : 18 x 30 cm // Dépliée 90 x 60 cm

Auteur : Heinrich Scherer

Une carte en projection polaire retraçant l'expédition de Magellan autour de la Terre : la Californie est représentée comme une île, et l'Australie s'appelait à l'époque Nouvelle-Hollande.





Crater Lake (1915)

ISBN : 979-10-96554-51-5

Pliée : 22,5 x 34,5 cm // Dépliée : 68 x 85 cm

Auteur : John Henry Renshawe

Cette carte présente une vue panoramique du lac de cratère du volcan Mazama, dans l'Oregon, au cœur du parc national de Crater Lake.



Ceylan (1933)

ISBN : 979-10-96554-15-7

Pliée : 19,6 x 30,8 cm // Dépliée 61,7 x 98 cm

Auteur : Leslie MacDonald Gill

Cette carte représente les thés et autres industries implantées sur l'île de Ceylan. Elle est sertie d'une multitude de plantes et d'animaux exotiques.



LES ÉDITIONS ILLUSTRÉES

- > Format : 30 × 40 cm
- > Prix public TTC : 25 €
- > TVA : 5,5 %

1

Une illustration naturaliste prête à encadrer, imprimée avec soin sur papier de création



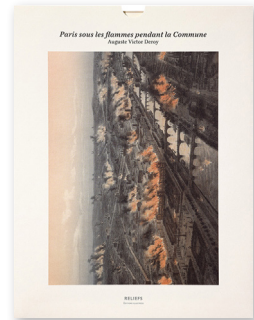
2

Un texte dans un livret de quatre pages en lien avec l'illustration naturaliste, Pantone argent sur papier de création noir

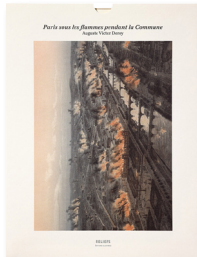


3

Un fourreau présentant au recto l'illustration, au verso l'artiste



Paris sous les flammes pendant la Commune



En partenariat
avec la BNF
ISBN : 978-2-38036-158-2

La France en miniature
(1860)

Illustration :
Auguste Victor Deroy

Paris sous la neige



En partenariat
avec la BNF
ISBN : 978-2-38036-159-9

Trente-six vues de la tour Eiffel (1902)

Illustration :
Henri Rivère



Renard Polaire



**En partenariat
avec la BNF**

ISBN :

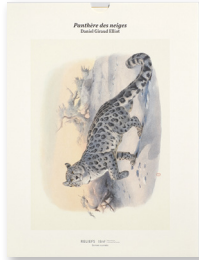
978-2-38036-112-4

*The Viviparous
Quadrupeds of North
America (1845-46)*

Illustration :

John James Audubon
Victor Audubon

**Panthère
des neiges**



**En partenariat
avec la BNF**

ISBN :

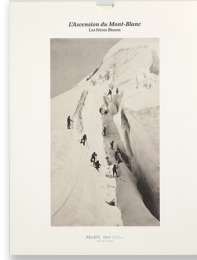
978-2-38036-131-5

*A Monograph of the
Felidae or Family of
the Cats (1878)*

Illustration :

Joseph Wolf

**L'ascension
du Mont-Blanc**



**En partenariat
avec la BNF**

ISBN :

978-2-38036-114-8

*La Crevasse
(1863)*

Photographie :

Louis-Auguste Bisson
Auguste-Rosalie
Buisson Audubon

Mer de glace



**En partenariat
avec la BNF**

ISBN :

978-2-38036-132-2

Illustration :

Hugo d'Alési

- > Format : 30 x 40 cm
- > Prix public TTC : 25 €
- > TVA : 5,5 %



Ours polaire



En partenariat avec la BNF
ISBN : 978-2-38036-111-7

*The Viviparous Quadrupeds
of North America (1846-1853)*

Illustration :
John James Audubon

Baleine à bosse



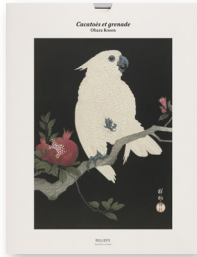
En partenariat avec la BNF
ISBN : 978-2-38036-110-0

*Voyage au pôle Sud
(1841-1854)*

Illustration :
Jean Christophe Werner



**Cacatoès
et grenade**



ISBN :
978-2-38036-092-9

kacho-e

Illustration :
Ohara Koson

Le Flamboyant



ISBN :
978-2-38036-094-3

Fleurs, Fruits et Feuillages, choisis de l'île de Java (1863)

Illustration :
Berthe Hoola van Nooten

**Paradisiers
rouges**

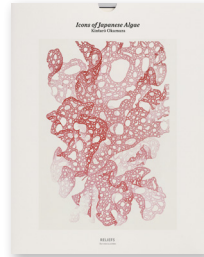


ISBN :
978-2-38036-093-6

The Birds of New Guinea and adjacent Papuan Islands (1875-1888)

Illustration :
John Gould

Tsukasa-ami



ISBN :
978-2-38036-091-2

Icons of Japanese Algae (1907-1942)

Illustration :
Kintaro Okamura

- > Format : 30 × 40 cm
- > Prix public TTC : 25 €
- > TVA : 5,5 %



En partenariat avec la BNF

Flamant rose



ISBN :
978-2-38036-077-6

The Birds of Europe
(1837)

Illustration :
Edward Lear

Grenouilles, iris et nénuphars



ISBN :
978-2-38036-079-0

Estampes
(1855-1931)

Illustration :
Charles-Louis
Houdard

Paon



ISBN :
998-2-38036-078-3

*Recueils de dessins
pour l'Art et l'industrie*
(1880-1882)

Illustration :
Eugène Collinot

La Grenouille et le Rat



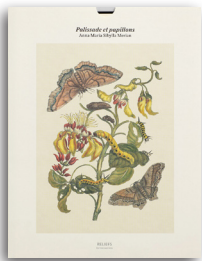
ISBN :
978-2-38036-080-6

*Choix de fables
de La Fontaine*
(1894)

Illustration :
Kano Tomonobu



**Palissade
et papillons**

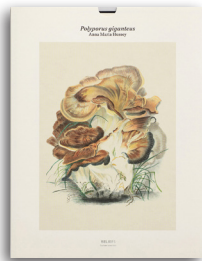


ISBN :
978-2-38036-067-7

*Métamorphose des
insectes du Surinam*
(1705)

Illustration :
Anna Sibylla Merian

**Polyporus
giganteus**

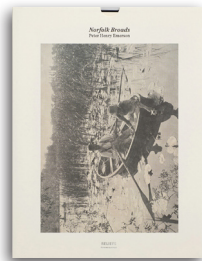


ISBN :
978-2-38036-070-7

*Illustrations of
British Mycology*
(1847-1855)

Illustration :
Anna Maria Hussey

**Norfolk
Broads**



ISBN :
978-2-38036-068-4

*Life and Landscapes
on the Norfolk
Broads*

Illustration :
Peter Henry Emerson

- > Format : 30 × 40 cm
- > Prix public TTC : 25 €
- > TVA : 5,5 %



Chouette cendrée



ISBN :
978-2-38036-014-1

Les oiseaux d'Amérique
(1827-1838)

Illustration :
Jean-Jaques Audubon

Merlebleu



ISBN :
978-2-38036-013-4

*Nests and Eggs
of Birds of Ohio*
(1879-1886)

Illustration :
Genevieve E. Jones

Le Nil

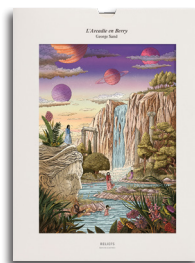


ISBN :
979-10-96554-93-5

*Lettre de Gustave
Flaubert à Louis Bouilhet*
(1850)

Illustration :
Djilian Deroche

L'Arcadie en Berry



ISBN :
979-10-96554-91-1

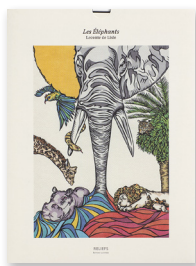
*Lettre de George
Sand à Mme d'Agoult*
(1883)

Illustration :
Kanellos Bitsikas

- > Format : 30 x 40 cm
- > Prix public TTC : 25 €
- > TVA : 5,5 %



Les Éléphants



ISBN :
979-10-96554-94-2

Publié dans *Poèmes Barbares* (1862)
Leconte de Lisle
Illustration :
Takeo Doman

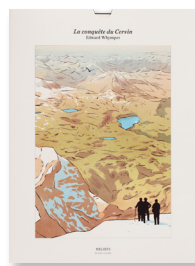
La cataracte du Rhin



ISBN :
979-10-96554-76-8

Lettre XXXVIII publiée
dans *Le Rhin* (1842)
Victor Hugo
Illustration :
Josselin Facon

La conquête du Cervin



ISBN :
979-10-96554-74-4

Extrait d'*Escalades dans les Alpes* (1871)
Edward Whymper
Illustration :
Isabel Seliger

LES CARNETS NOTES & LECTURES

- > Format : A5 (14,8 x 21 cm)
- > 64 pages blanches et lignées,
planches illustrées
- > Prix public TTC : 11,90 €
- > TVA : 5,5 %

Paris 1900

Detroit Publishing
Company

En partenariat
avec la BNF



ISBN :
978-2-38036-151-3

Petits métiers de Paris

Eugène Atget

En partenariat
avec la BNF



ISBN :
978-2-38036-152-0

Les trente-six vues de la Tour Eiffel

Henri Rivière

En partenariat
avec la BNF



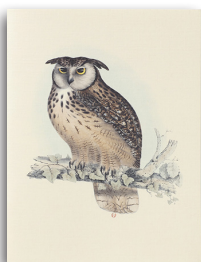
ISBN :
978-2-38036-150-6



Oiseaux de l'Himalaya

John et Élisabeth Gould

En partenariat
avec la BNF



ISBN :
978-2-38036-124-7

Fleurs des Alpes

Somerville Hastings



ISBN :
978-2-38036-125-4

Animaux sauvages d'Amérique du Nord

Edward William Nelson



ISBN :
978-2-38036-126-1



- > Format : A5 (14,8 x 21 cm)
- > 64 pages blanches et lignées,
planches illustrées
- > Prix public TTC : 11,90 €
- > TVA : 5,5 %

Passage du Nord-Ouest

John Ross

**En partenariat
avec la BNF**



ISBN :
978-2-38036-109-4

Zoologica Danica

Jørgen Christian

**En partenariat
avec la BNF**



ISBN :
978-2-38036-108-7

Voyage au pôle Sud

Jules Dumont D'Urville

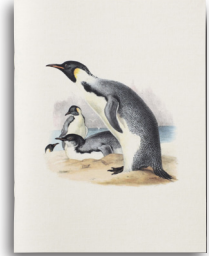
**En partenariat
avec la BNF**



ISBN :
978-2-38036-107-0

Erebus et Terror en Antarctique

Walter Hood Fitch



ISBN :
978-2-38036-106-3





Plantes potagères



En partenariat avec la BNF
ISBN : 978-2-38036-051-6

*Album Vilmorin : fleurs rustiques, annuelles
et vivaces, légumes et plantes fourragères
(1851-1861)*

Illustration :

Elisa-Honorine Champin
et Joséphine Coutance



Dessins de fleurs



En partenariat avec la BNF
ISBN : 978-2-38036-053-0

Dessins de fleurs

Illustration :

Madeleine-Françoise
Basseporte

- > Format : A5 (14,8 x 21 cm)
- > 64 pages blanches et lignées,
planches illustrées
- > Prix public TTC : 11,90 €
- > TVA : 5,5 %

Fleurs, fruits et feuillages de Java

Berthe Hoola
van Nooten



ISBN :
978-2-38036-086-8

Oiseaux de Nouvelle-Guinée

John Gould



ISBN :
978-2-38036-085-1



Oiseaux d'Europe

Edward Lear



En partenariat
avec la BNF

ISBN :

978-2-38036-073-8

Dessins japonais pour l'art et l'industrie

Eugène Collinot Adalbert
de Beaumont



En partenariat
avec la BNF

ISBN :

978-2-38036-074-5

Grenouilles, iris et nénuphars

Charles-Louis
Houdard



En partenariat
avec la BNF

ISBN :

978-2-38036-075-2

Illustrations des fables de La Fontaine

Kintaro Okamura



En partenariat
avec la BNF

ISBN :

978-2-38036-076-9



- > Format : A5 (14,8 x 21 cm)
- > 64 pages blanches et lignées,
planches illustrées
- > Prix public TTC : 11,90 €
- > TVA : 5,5 %

Métamorphose des papillons

Maria Sibylla Merian



ISBN :
978-2-38036-060-8

Champignons des Midlands

M. F. Lewis



ISBN :
978-2-38036-063-9

Norfolk Broad

Peter Henry



ISBN :
978-2-38036-061-5



LES CARNETS

NOTES & LECTURES – CHÂTEAU DE VERSAILLES

- > Format : 14,8 x 21 cm
- > 98 pages
- > Prix public TTC : 14 €
- > TVA : 5,5 %

Dans la lignée de la revue *Reliefs* et de ses collections dédiées à la nature et à l'environnement, Reliefs Éditions publie en coédition avec le château de Versailles un carnet à la fabrication soignée présentant Le jardin du parfumeur, ce lieu insolite situé au cœur du Domaine de Trianon et qui rassemble des centaines de plantes. Ces plantes permettent de mieux faire connaître l'histoire du parfum à la cour de Versailles.

Le jardin du parfumeur

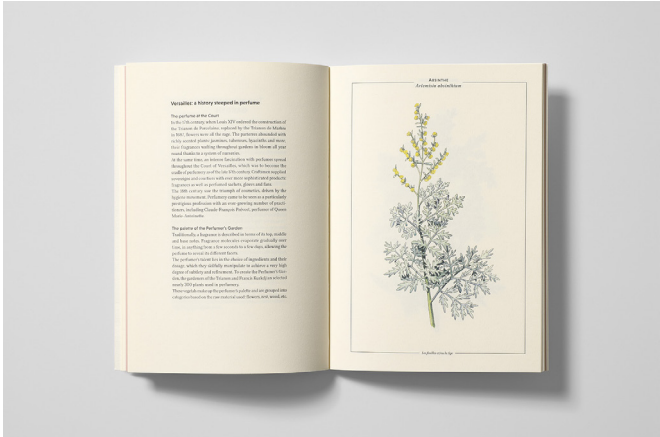


ISBN :

978-2-38036-180-3

Reliure cousue





LES CARNETS NOTES & ALTITUDES

- > Format : 13 x 21 cm
- > 72 pages lignées
- > Reliure Singer
- > Marquage à chaud argent
- > Prix public TTC : 12,90 €
- > TVA : 20 %

Ces quatre carnets de fabrication soignée reprennent en all-over de la première à la quatrième de couverture les magnifiques panoramas de l'**Ouest américain au début du XX^e siècle** par **Ansel Adams**.

The Tetons



ISBN :

979-10-96554-66-9

Rac Lake



ISBN :

979-10-96554-65-2

Mt. Brewer



ISBN :

979-10-96554-68-3

Glacier National Park



ISBN :

979-10-96554-67-6



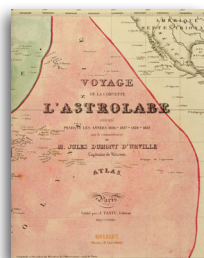
LES CARNETS

NOTES & LECTURES – HORIZON

- > Format : 14,8 x 21 cm
- > 72 pages
- > Prix public TTC : 14 €
- > TVA : 5,5 %

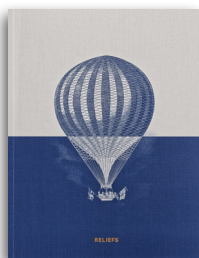
Conçus pour les notes et les pensées autant que pour les croquis et les dessins, les carnets thématiques *Notes & Lectures* de la collection *Horizon* reprennent les illustrations et les textes chers à l'univers de *Reliefs*. Enrichis de trésors iconographiques et littéraires inédits, ils explorent les thèmes du ciel et de la mer tout en offrant des pages blanches pour écrire et dessiner.

Carnet Astrolable
Reliure piquéé



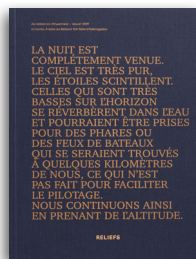
ISBN :
979-10-96554-13-3

Montgolfière
Reliure cousue

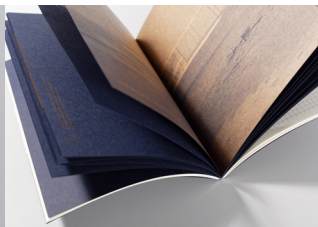


ISBN :
979-10-96554-11-9

Carnet de vols
Reliure cousue



ISBN :
979-10-96554-10-2





LES CARNETS NOTES & ALTITUDES

- > Format : 13 x 21 cm
- > 72 pages lignées
- > Reliure Singer
- > Marquage à chaud argent
- > Prix public TTC : 12,90 €
- > TVA : 20 %

Ces quatre carnets de fabrication soignée reprennent en all-over de la première à la quatrième de couverture les magnifiques panoramas de l'**Ouest américain au début du XX^e siècle** par **Ansel Adams**.

The Tetons



ISBN :

979-10-96554-66-9

Rac Lake



ISBN :

979-10-96554-65-2

Mt. Brewer



ISBN :

979-10-96554-68-3

Glacier National Park



ISBN :

979-10-96554-67-6



LES CARNETS

NOTES & CROQUIS – ANIMAUX AQUATIQUES

- > Illustration d'une espèce d'oiseau
- > Papier de création
- > Dos carré cousu
- > Impression offset
- > Format : 12,5 x 19 cm
- > 72 pages blanches et lignées
- > Prix public TTC : 9,90 €
- > TVA : 20 %

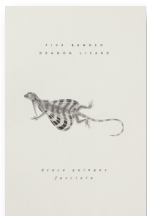
Ces cinq carnets **Animaux aquatiques** complètent la collection Eau. Ils reprennent des **illustrations naturalistes du XIX^e siècle** et portent le nom d'animaux vivant près des rivières, des fleuves, des torrents, des étangs ou encore des lacs.

Aigrette garzette



ISBN :
979-10-96554-97-3

Dragon à cinq bandes



ISBN :
979-10-96554-96-6

Éperonnier malais



ISBN :
979-10-96554-95-9

Canard à bec tacheté



ISBN :
978-2-38036-000-4

Héosémyde épineuse



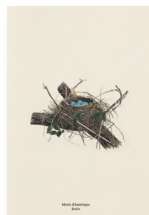
ISBN :
979-10-96554-98-0

NIDS ET OEUFS

- > Papier de création
- > Dos carré cousu
- > Impression offset Pantone noir
- > Format : 12,5 x 19 cm
- > 72 pages blanches
- > Prix public TTC : 9,90 €
- > TVA : 20 %

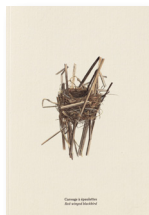
Ces cinq carnets sont issus des **Illustrations of the Nests and Eggs of Birds of Ohio** (1879-1886). Ils portent le nom d'oiseaux documentés par les illustrations naturalistes de Genevieve Estelle Jones et Eliza Jane Shulze.

Merle d'Amérique



ISBN :
979-10-96554-96-6

Carouge à épaulettes



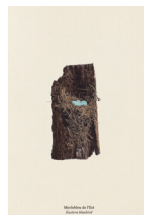
ISBN :
978-2-38036-018-9

Tohi à flancs roux



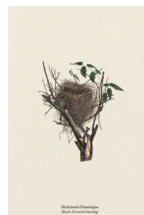
ISBN :
978-2-38036-019-6

Merlebleu de l'Est



ISBN :
978-2-38036-020-2

Dickcissel



ISBN :
978-2-38036-035-6

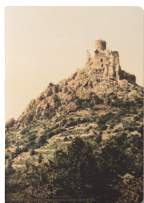
LES CARNETS

NOTES & CROQUIS – MASSIF CENTRAL

- > Photochromes de sites remarquables d'Auvergne
- > Coins arrondis
- > Papier de création
- > Reliure par agrafes noires
- > Format : 14,2 x 20 cm
- > 72 pages blanches et lignées
- > Prix public TTC : 9,90 €
- > TVA : 20 %

Ces deux carnets accompagnent le numéro spécial dédié au Massif central de la revue *Reliefs*, et reprennent les photochromes des **Vues de l'architecture, de monuments et d'autres sites en France** du catalogue de la Detroit Publishing Company, réalisé entre 1890 et les années 1900.

Le château de Léotoing



ISBN :
978-2-38036-041-7

Cascade de Salins



ISBN :
978-2-38036-042-4

NOTES & CROQUIS – HORIZON

- > Format : 14,8 x 21 cm (A5)
- > 72 pages blanches
- > Prix public TTC : 9 €
- > TVA : 20 %

Des carnets aux couleurs de la revue reprenant pour leur couverture les illustrations de **Stefan Glerum**.

Carnet Mer



ISBN :
979-10-96554-22-5

Carnet Ciel



ISBN :
979-10-96554-21-8



LES COLORIAGES COLOR & EXPLORE MER

Cahier à colorier Animaux de la mer Épuisé



ISBN : 979-10-96554-18-8

- > Format 21,5 x 31 cm, 48 pages.
- > Notices pédagogiques en anglais et en français à la fin du cahier.
- > 9,90 €

Affiche à colorier Animaux de la mer



ISBN : 979-10-96554-19-5

- > Poster 68 x 98 cm avec fourreau.
- > Un coloriage au recto, son histoire au verso, en anglais et en français.
- > 10,90 €

CIEL

Cahier à colorier Animaux du ciel



ISBN : 979-10-96554-16-4

- > Format 21,5 x 31 cm, 48 pages.
- > Notices pédagogiques en anglais et en français à la fin du cahier.
- > 9,90 €

Affiche à colorier Animaux du ciel

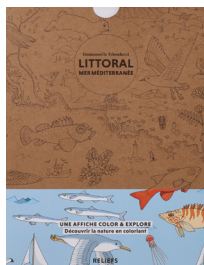


ISBN : 979-10-96554-17-1

- > Format 21,5 x 31 cm, 48 pages.
- > Notices pédagogiques en anglais et en français à la fin du cahier.
- > 10,90 €

LES COLORIAGES COLOR & EXPLORE LITTORAL

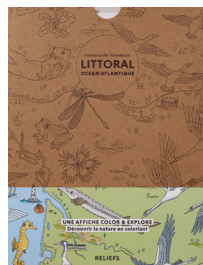
Affiche à colorier Méditerranée



ISBN : 979-10-96554-18-8

Format 21,5 x 31 cm, 48 pages. Notices pédagogiques en anglais et en français à la fin du cahier.

Affiche à colorier Atlantique



ISBN : 979-10-96554-19-5

Format poster 68 x 98 cm dans un fourreau. Un coloriage au recto, son histoire au verso, en anglais et en français.



LES PUZZLES GÉOGRAPHIE NOSTALGIQUE

- > Puzzle en bois Michèle Wilson
- > Fabriqué à la main en France
- > 100 pièces, dès 7 ans
- > Prix public TTC : 30 €
- > TVA 20%

En lien avec la rubrique « Géographie nostalgique » qui ouvre chaque numéro de la revue Reliefs et nos cartes anciennes éditées en format poster, découvrez deux puzzles Michèle Wilson en bois, fabriqués à la main en France. Conçus pour les enfants, ces puzzles de 100 pièces reprennent deux cartes de Levi Walter Yaggy (1848-1912), célèbre éditeur étatsunien et patron de la plus vaste entreprise d'édition pédagogique de son temps.

Géographie illustrée



Évoquant un circuit ferroviaire miniature, cette carte de Levi Walter Yaggy regroupe les caractéristiques géophysiques du continent nord-américain, ses reliefs et ses couverts végétaux. Fêru de mécanique et d'agriculture autant que de chromolithographie, Yaggy donne à ce paysage imaginaire et synchrétique la tranquillité apparente d'une nature policée et façonnée par l'être humain.

La nature en haute montagne



Cette carte, publiée en 1893 par Levi Walter Yaggy, représente les principaux sommets, volcans ou montagnes du globe, classés par continents avec, sur leurs flancs, une végétation caractéristique et des habitations représentatives de chaque degré d'altitude. L'exagération des proportions et les couleurs vives, obtenues par la chromolithographie, donne à ce diagramme éducatif une atmosphère féérique et en fait un des fleurons du genre.

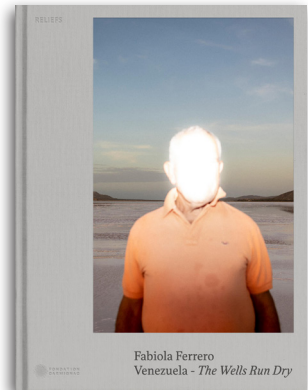


LES COÉDITIONS

VENEZUELA, THE WELLS RUN DRY

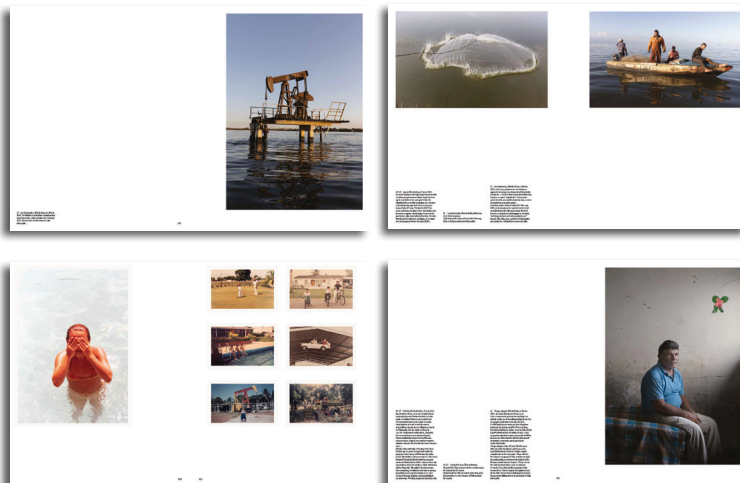
- > Coédition Reliefs / Fondation Carmignac
- > Format : 21,1 x 28 cm
- > 160 pages
- > Édition bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : 35 €
- > TVA : 5,5 %

Fabiola Ferrero, lauréate du 12e Prix Carmignac du photojournalisme, est journaliste et photographe. Son travail est le résultat du contraste entre ses souvenirs d'enfance et le Venezuela, son pays d'origine. Utilisant sa formation en écriture et en journalisme d'investigation, elle développe des projets visuels et des enquêtes indépendantes en Amérique du Sud, sur la crise du Venezuela notamment.



ISBN :
978-2-38036-097-4

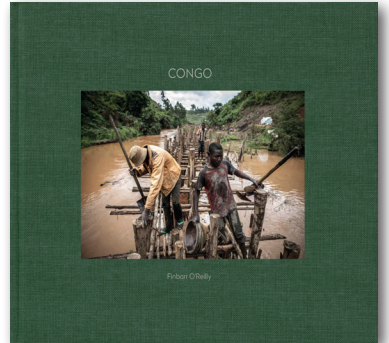
La 12^e édition du Prix Carmignac du photojournalisme est dédiée au Venezuela et explore les traces de la prospérité du pays dans les années 60/70, avant les crises économique et politique que traverse le Venezuela depuis quelques années. « Ce projet vise à laisser une trace historique d'une époque qui existait avant l'effondrement, et à la contraster avec le Venezuela d'aujourd'hui (...) Cette enquête visuelle mêlera des images de structures industrielles, des portraits de personnes affectées, des images de leur vie quotidienne d'aujourd'hui, et des souvenirs issus de leurs archives personnelles » écrit Fabiola Ferrero à propos du projet.



CONGO

- > Coédition Reliefs / Fondation Carmignac
- > Format : 28,5 x 24,5 cm
- > 127 pages
- > Édition bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : 35 €
- > TVA : 5,5 %

Finbarr O'Reilly, photographe indépendant et journaliste multimédia, est l'auteur d'un récit de souvenirs paru chez Penguin Random House en 2017, *Shooting Ghosts, A U.S. Marine, a Combat Photographer, and Their Journey Back from War*. Finbarr O'Reilly a vécu 12 ans en Afrique occidentale et centrale et couvert vingt ans de conflits au Congo, au Tchad, au Soudan, en Afghanistan, en Libye et à Gaza.



ISBN :
978-2-38036-065-3

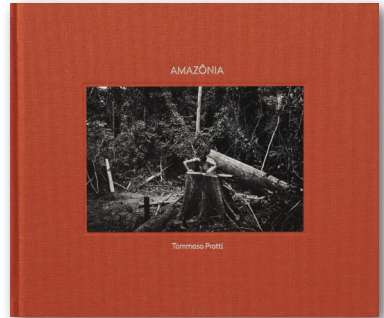
En 2020, le 11^e Prix du photojournalisme a été remis au photojournaliste canadien Finbarr O'Reilly pour son projet de reportage en République démocratique du Congo. L'ouvrage monographique explore les enjeux humains, sociaux et écologiques que le Congo affronte aujourd'hui, en documentant les réalités et les défis qui freinent l'essor d'un pays exploité depuis des générations, tout en laissant entrevoir des raisons d'espérer : initiatives dans l'éducation et la santé, actions de préservation de la faune, luttes contre les trafics, la corruption et la mainmise de petits groupes ou de multinationales sur les exploitations minières.



AMAZÔNIA

- > Coédition Reliefs / Fondation Carmignac
- > Format : 24 x 28 cm, 144 pages
- > Édition bilingue français / anglais
- > Photographe : Tommaso Protti
- > Prix public TTC : 35 €
- > TVA : 5,5 %

Tommaso Protti est un photographe italien dont le travail, reconnu mondialement, a été exposé dans des galeries et festivals prestigieux et publié dans les plus grands titres de la presse internationale. Lauréat du dixième Prix Carmignac de photojournalisme décerné par la Fondation Carmignac, il part cette année pour un périple en Amazonie pour documenter les bouleversements majeurs qui touchent cette région, menacée par la déforestation massive.



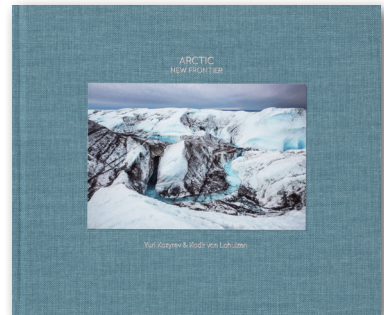
ISBN :
979-10-96554-90-4

La 10e édition du Prix Carmignac du Photojournalisme est dédiée à l'Amazonie et traite des enjeux liés à sa déforestation. Cette édition soutient un projet d'investigation photographique par Tommaso Protti, qui rend visibles les bouleversements qui touchent l'Amazonie, pour alimenter la réflexion sur les conséquences de la déforestation massive. Le jury est présidé en 2019 par Yolanda Kakabatse, ministre de l'environnement en Équateur entre 1998 et 2000 puis présidente du WWF entre 2010 et 2017.

ARCTIQUE - NOUVELLE FRONTIÈRE

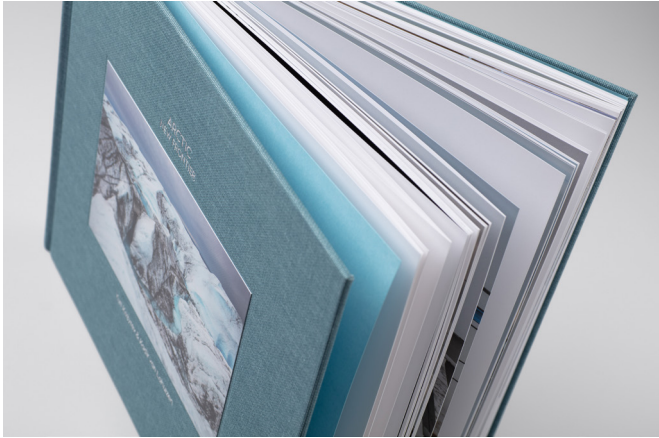
- > Coédition Reliefs / Fondation Carmignac
- > Format : 24 x 28 cm, 160 pages
- > Édition bilingue français / anglais
- > Photographes : Yuri Kozyrev et Kadir Van Lohuizen
- > Prix public TTC : 35 €
- > TVA : 5,5 %

Yuri Kozyrev et Kadir van Lohuizen sont membres de l'agence photographique NOOR. Depuis sa création en 2007 en tant qu'agence photographique et fondation, les photographes membres primés de NOOR ont documenté les troubles civils et politiques, les questions environnementales, la guerre, la famine et les catastrophes naturelles dans le monde entier.



ISBN :
979-10-96554-85-0

Présidé par le climatologue Jean Jouzel et sous le haut-patronage de la ministre Ségolène Royal, ambassadrice pour les Pôles, le 9e Prix Carmignac du photojournalisme, consacré à l'Arctique, a été décerné à Yuri Kozyrev et Kadir Van Lohuizen. Leur projet de double expédition polaire "Arctique : Nouvelle frontière" porte sur les conséquences de la fonte de la banquise – et sa disparition totale à moyen terme – pour la planète.



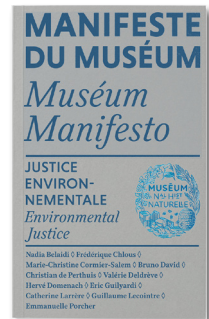
MANIFESTES DU MUSÉUM

JUSTICE ENVIRONNEMENTALE

À travers la collection « Manifeste du Muséum », l'institution investit le débat public afin de faire entendre une voix scientifique forte fondée sur l'apport de l'histoire naturelle dans la manière d'appréhender les grands enjeux qui traversent la société contemporaine. Elle poursuit ainsi sa vocation séculaire de transmission des savoirs et de sensibilisation au devenir de notre planète.

- > Coédition Muséum national d'histoire naturelle / Reliefs
- > Des scientifiques, philosophes et sociologues de renom, sous l'égide du directeur du Muséum d'histoire naturelle.
- > Format : 11,5 x 18,6 cm / 96 pages
- > Cahier central avec iconographie
- > Bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : 8,50 €
- > TVA : 5,5 %

Les changements environnementaux auxquels nous faisons face sont devenus plus rapides et brutaux. Qu'il s'agisse du changement climatique et du déclin de la biodiversité, des nuisances liées à l'activité humaine (pollutions, bruit) ou de l'accès aux aménités d'un environnement désirable, tous les humains n'ont ni la même exposition aux nuisances et aux risques, ni la même vulnérabilité, ni les mêmes possibilités d'être écoutés. Globalement, les plus démunis sont ceux qui polluent le moins, à qui on demande le plus grand effort lors de la mise en œuvre des politiques environnementales et qui participent le moins aux décisions. Crise environnementale et inégalités sociales se renforcent l'une l'autre.



ISBN :

978-2-38036-142-1

Les auteurs : Nadia Belaidi, Frédérique Chlouz, Marie-Christine Cormier-Salem, Bruno David, Christian de Perthuis, Valérie Deldrève, Hervé Domenach, Eric Guilyardi, Catherine Larrère, Guillaume Lecointre, Emmanuelle Porcher.



- > Coédition Muséum national d'histoire naturelle / Reliefs
- > Cahier central avec iconographie
- > Édition bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : 8,50 €
- > TVA : 5,5 %

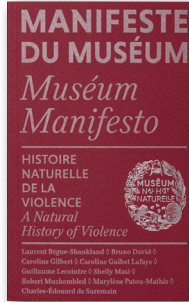
Aux origines du genre



ISBN :
978-2-38036-096-7

La question du genre porte sur des enjeux d'identité personnelle (« Qui suis-je ? »). On se demande si les termes « femme » et « homme » ne sont, pour notre espèce, que la traduction du sexe des individus, « femelle » et « mâle ». Pourquoi, dans ce cas, Simone de Beauvoir aurait-elle prononcé la phrase célèbre : « On ne naît pas femme, on le devient » ? La question s'est posée de savoir si les catégories « femme » et « homme » suffisaient à décrire l'ensemble de la diversité sexuelle humaine.

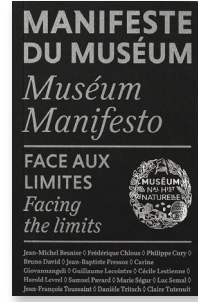
Histoire naturelle de la violence (épuisé)



ISBN :
978-2-38036-064-6

Ici, anthropologue, éco-éthologue, primatologue, psychologue, sociologue, historien, etc., sont convoqués autour d'un même objectif : expliquer ce que recouvre le terme de violence, comprendre ses origines, mais aussi analyser les causes de ses multiples formes en s'appuyant sur des faits scientifiques. Cette approche pluridisciplinaire permet d'affirmer que nos sociétés européennes de ce début de XXI^e siècle n'ont jamais été aussi pacifistes, malgré le sentiment généralisé de vivre dans un monde violent.

Face aux limites



ISBN :
978-2-38036-023-3

Dans ce manifeste, l'histoire naturelle rappelle l'historicité des êtres vivants et les limites physiques et historiques qu'elle impose, face au transhumanisme, un courant qui perpétue l'absence de prise en compte des limites. Elle étudie les échelles du temps et de l'espace pour comprendre le vivant : crises et effondrement, pour qui ou pour quoi ? À quelle échéance ? Corps augmenté, pour qui ?



- > Coédition Muséum national d'histoire naturelle / Reliefs
- > Cahier central avec iconographie
- > Édition bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : 8,50 €
- > TVA : 5,5 %

Quel futur sans nature ?



ISBN :
979-1-09-6554-26-3

Quel futur sans nature ? est un manifeste engagé qui souhaite éveiller les consciences « au rôle et à la nécessité de l'histoire naturelle dans les sociétés contemporaines ». Réunissant des sociologues, philosophes, naturalistes et historiens pour faire face à l'affaiblissement du discours scientifique, ce manifeste est un appel lancé aux élus et dirigeants à tenir compte de l'histoire naturelle et de tous les enjeux intellectuels, sociaux, culturels, économiques, éthiques, et vitaux, qu'elle englobe : ils sont indispensables pour penser et construire le monde de demain.

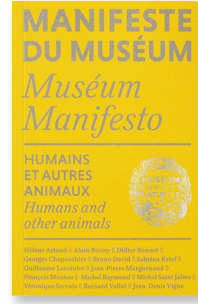
Migrations



ISBN :
979-10-96554-73-7

Migrations rassemble des scientifiques de différentes disciplines afin de cerner au mieux la diversité des enjeux scientifiques et sociaux du phénomène migratoire. Qu'il s'agisse des plantes, des animaux ou des hommes, les sociétés se sont construites sur un équilibre entre les déplacements et la sédentarité. Les migrations humaines se sont complexifiées et transformées durant les dernières décennies. Face au fait inéluctable de la migration, l'hospitalité apparaît comme une caractéristique majeure qui distingue l'être humain des autres êtres vivants.

Humains et autres animaux



ISBN :
979-10-96554-89-8

Humains et autres animaux s'intéresse à un sujet d'actualité : celui du rapport entre les humains et les autres animaux. La vie animale existe grâce aux interrelations présentes au sein de chaque individu, entre individus, entre populations, entre espèces, entre peuplements, entre écosystèmes. Et l'espèce humaine y est totalement intégrée, quelles que soient les évolutions technologiques survenues ces derniers siècles. Imaginer pouvoir s'y soustraire nous empêcherait ainsi de prendre la juste mesure du risque que représente l'effondrement actuel de la biodiversité.



COFFRET COLLECTOR - MANIFESTES DU MUSÉUM

- > Coédition Muséum national d'histoire naturelle / Reliefs
- > Édition limitée : coffret en deux volumes
- > Iconographie scientifique inédite du fonds du MNHN
- > 384 pages et 64 pages
- > Édition bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : 35 €
- > TVA : 5,5 %
- > **ISBN : 978-2-38036-071-4**

Un coffret réunissant en deux volumes les textes de la série Manifeste du Muséum et une iconographie scientifique inédite à l'occasion de la publication du cinquième opus, le Manifeste du Muséum. Histoire naturelle de la violence.

Lancée en 2017 par le président du Muséum national d'histoire naturelle, Bruno David, la série Manifeste du Muséum réaffirme le rôle et la nécessité de l'histoire naturelle dans les sociétés contemporaines.

Le premier volume offre une vision intégrale du travail collectif mené depuis 2017 et l'éclairage de l'histoire naturelle sur des questions de société en rassemblant les cinq textes des manifestes.

Un second volume offre une iconographie scientifique inédite mettant en avant le fonds photographique du Muséum national d'histoire naturelle. Il permet au lecteur de mieux appréhender le message des manifestes.





RELIEFS ÉDITIONS

17 rue Lacharrière – 75011 Paris
www.reliefseditions.com
+33 (0)9 86 73 97 87

DIRECTEUR DE PULICATION

Pierre Fahys

pierre@reliefseditions.com

RELATIONS COMMERCIALES

Charlotte Miquel

charlotte@reliefseditions.com