

# RELIEFS

Catalogue



# LA REVUE RELIEFS

Dédiée à la nature, à l'aventure et à l'exploration, Reliefs invite des personnalités issues du milieu des lettres, de l'art et des sciences à nous raconter les mondes d'hier et de demain. Face à la crise écologique, chaque numéro propose une réflexion pluridisciplinaire sur nos relations à la Terre et aux autres êtres vivants.

## Reliefs #21 OCEANS

**Dossier Deltas** : la grande histoire des océans par le paléoclimatologue Gilles Ramstein, les relations entre les océans et le climat par l'océanologue géochimiste Catherine Jeandel, la vie dans les fonds marins par Françoise Gaill, biologiste et océanographe, un entretien sur les dauphins avec Fabienne Delfour, éthlogue et cétologue, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lectures, de films, de musiques...

**Hors dossier** : correspondance, atlas, cartes géographiques, héros et héroïnes d'hier et aujourd'hui, entretien avec Rémi Luglia, portfolios de Donovan Wylie et Alice Pallot, une lecture critique de la notion de progrès par François Jarrige, une petite histoire du sarrasin par Éric Birlouez, portrait de Buffon par Valérie Chansigaud, trésors photographiques, récit et poème illustrés, agenda culturel.



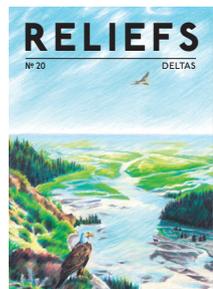
ISBN :  
978-2-38036-220-6



## Reliefs #20 DELTAS

**Dossier Deltas** : les relations entre les humains et les deltas par la géographe Magali Reghezza-Zitt, le mode de fonctionnement des deltas par la géographe Delphine Gramond, les impacts du changement climatique dans les zones deltaïques par la géophysicienne Mélanie Becker, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lectures, de films, de musiques...

**Hors dossier** : correspondance, atlas, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et aujourd'hui, entretien avec Christine Rollard, portfolios de Mark Ruwedel, Taiyo Onorato et Nico Krebs, aparté avec Stephen Rostain, histoire des légumineuses d'Afrique par Éric Birlouez, portrait d'Henry David Thoreau par Valérie Chansigaud, trésors photographiques, récit et poème illustrés, agenda culturel.



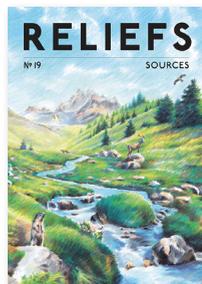
ISBN :  
978-2-38036-199-5

- > Format : 19,4 x 27 cm
- > 184 pages
- > Prix public TTC : 19,90 € et 19,00 €
- > TVA : 5,5 %

## Reliefs #19 SOURCES

**Dossier Sources** : une histoire de la ressource en eau par Florence Habets, hydroclimatologue et directrice de recherche au CNRS, l'approvisionnement en eau et notre rapport aux sources par la géographe Magali Reghezza-Zitt, l'imaginaire des sources par le philosophe Jean-Philippe Pierron, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lectures, de films, de musiques...

**Hors dossier**: correspondance, atlas, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et aujourd'hui, entretien avec Mathieu Lihoreau, portfolios de Caroline Corbasson, Andrea Montano et de Naoya Hatakeyama, histoire du sorgho par Éric Birlouez, portrait d'Edwar Lear par Valérie Chansigaud, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



ISBN :  
978-2-38036-178-0

## COFFRET EAU

Un coffret prestige en édition limitée avec :

- les deux numéros de la collection « Eau » de 2024 :

Reliefs #19 SOURCES et Reliefs #20 DELTAS

- un tirage 18x24 cm sur un papier d'art 300g :

« Chutes d'Amida, sur les confins de la route du Kisokaidō » (Hokusai, 1833-1834)

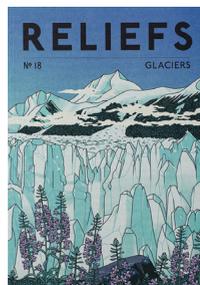
ISBN : 978-2-38036-205-3



## Reliefs #18 GLACIERS

**Dossier Glaciers** : l'histoire paléoclimatologique des glaces continentales par Gilles Ramstein, la formation des glaces et l'accélération de leur fonte par Étienne Berthier et Romain Millan, la découverte des traces laissées par les glaciers dans la peinture, la littérature et la bande dessinée par Frédérique Rémy, entretien avec Heidi Sevestre, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lecture, de films, de musiques...

**Hors dossier** : correspondance, atlas, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et aujourd'hui, entretien avec Laurent Tillon, portfolios de Aurore Bagarry et de Yu Yamauchi, histoire du poivre par Éric Birlouez, portrait de Gary Snyder, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.

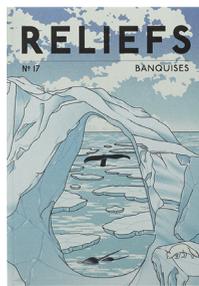


ISBN :  
978-2-38036-122-3

## Reliefs #17 BANQUISES

**Dossier Banquises** : la fonte des banquises par Jérôme Weiss, l'écologie et la biodiversité des banquises par Christophe Barbraud, l'imaginaire des glaces par Emmanuel Husenet, entretien avec Emmanuelle Périé-Bardout, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lecture, de films, de musiques...

**Hors dossier** : correspondance, atlas, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et aujourd'hui, entretien avec Ludovic Dickel, portfolio de Yoshinori Mizutani, voyage sur les routes de l'or blanc (le sel) par Éric Birlouez, planches naturalistes de James Sowerby, trésors photographiques de Richard et Cherry Kearton, portrait de Jean-Henri Fabre par Valérie Chansigaud, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



ISBN :  
978-2-38036-100-1

## COFFRET GLACE

Un coffret prestige en édition limitée avec :

- les deux numéros de la collection « Glace » de 2023 :

Reliefs #17 BANQUISES et  
Reliefs #18 GLACIERS

- un tirage 18x24 cm sur un papier d'art 300g :

« L'Ascension du Mont-Blanc »  
(Georges Baxter, 1855)

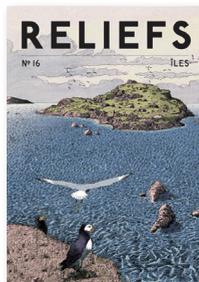
ISBN : 978-2-38036-138-4



## Reliefs #16 ÎLES

**Dossier Îles** : écologie et biodiversité des îles par Sébastien Larrue, géopolitique des îles par Marie Redon, imaginaire insulaire par Frank Lestringant, entretien avec Hervé Hamon, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lecture, de films, de musiques...

**Hors dossier** : atlas, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretien avec Audrey Dussoutour, portfolios de Taiji Matsue et Risaku Suzuki, aparté avec William Acker, l'histoire des pollutions par Thomas Le Roux, petite histoire du haricot, planches naturalistes, trésors photographiques de Kazumasa Ogawa, portrait de Marianne North par Valérie Chansigaud, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.

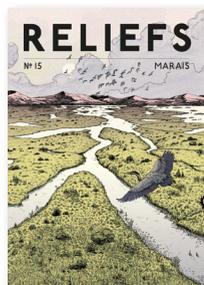


ISBN :  
978-2-38036-082-0

## Reliefs #15 MARAIS (Épuisé)

**Dossier Marais :** histoire des marais et des hommes par Jean-Michel Derex, biodiversité et fonctionnement écologique des marais par Delphine Gramond, les mangroves du monde par François Fromard, entretien, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lectures, de films et de musiques...

**Hors dossier :** atlas, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec David Grémillet et Emmanuelle Pouydebat, portfolios de Chieko Shiraishi, Eric Tabuchi et Nelly Monnier, les migrations climatiques par François Gemenne, petite histoire du soja par Éric Birlouez, planches naturalistes de Berthe Hoola van Nooten, trésors photographiques de William H. Bell, roche, portrait d'Ernest Thompson Seton par Valérie Chansigaud.

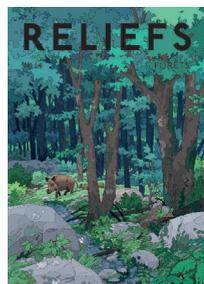


ISBN:  
978-2-38036-021-9

## Reliefs #14 FORÊTS

**Dossier Forêts :** tribune de Joëlle Zask sur les guerres du feu ; fonctionnement des différentes forêts du monde, les rapports de l'homme avec les plantes ligneuses, l'alliance entre les arbres et les champignons, entretien avec Sabrina Krief, extraits littéraires illustrés, infographies sur les espèces en danger, les forêts du monde, les essences d'arbres, conseils de lectures, de films et de musiques...

**Hors dossier :** atlas des vents, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Marc-André Selosse et Charles Stépanoff, portfolios de Kikuji Kawada et Takashi Arai, articles sur l'exploitation de la nature et sur l'histoire du riz, portrait d'Alfred Wallace, correspondance, poème et récit illustrés.

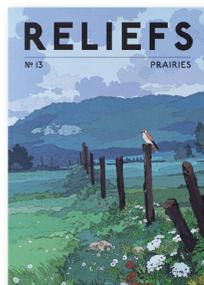


ISBN :  
978-2-38036-054-7

## Reliefs #13 PRAIRIES

**Dossier Prairies :** prairies et agriculture dans le monde, insectes des prairies et biodiversité, pâturage et transhumances, entretien avec Alain Corbin, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lectures, de films et de musiques...

**Hors dossier :** atlas des courants, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Pierre Déom et Joëlle Zask, portfolios de Jochen Lempert et Rika Noguchi, le pouvoir et la Terre par Pierre Charbonnier, petite histoire du maïs, planches naturalistes de Maria Sybilla Merian, trésors photographiques de Peter Henry Emerson, roche, portrait de Mary Hunter Austin, agenda culturel, poème et récit illustrés.



ISBN :  
978-2-38036-046-2

## **Reliefs #12 VOLCANS (Épuisé)**

**Dossier Volcans :** les volcans et la Terre avec Pierre Thomas, les volcans, mariage de l'eau et du feu par Michel Detay, vivre avec le volcan par Magali Reghezza-Zitt, un entretien avec Jacques-Marie Bardintzeff, conseils de lectures, de films et de musiques...

**Hors dossier :** atlas des astéroïdes, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretien avec Allain Bougrain Dubourg et Nastassja Martin, portfolio de Rinko Kawauchi et Takashi Homma, article de Vinciane Despret, histoire du safran, planches naturalistes, portrait d'Aldo Leopold par Valérie Chansigaud, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.

## **Reliefs #11 DÉSERTS Nouvelle édition actualisée 2025** **(Un tirage offert pour l'achat d'une revue)**

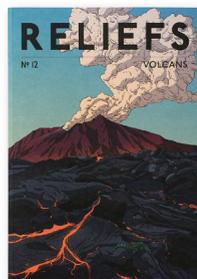
**Dossier Déserts :** histoire climatique des déserts, imaginaire et mythes du désert, le Sahara en crise, entretien avec Philippe Frey, extraits littéraires illustrés, infographies : espèces en danger, les plus grands déserts du monde, conseils de lectures, de films et de musiques...

**Hors dossier :** atlas des comètes , cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretien avec François Couplan, portfolios de Lee Friedlander et Thomas Ruff, aparté avec Baptiste Morizot, l'anarchisme ou l'écologie de la liberté, histoire du piment, planches naturalistes, roche, portrait d'Alexander von Humboldt, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.

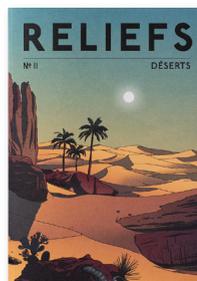
## **Reliefs #10 LACS Nouvelle édition actualisée 2024** **(Un tirage offert pour l'achat d'une revue)**

**Dossier Lacs :** environnement et biodiversité, géopolitique, histoire et géographie des lacs, lacs volcaniques, entretien avec Laurent Touchart, extraits littéraires illustrés, infographies : espèces en danger, plus grands lacs du monde, monstres et divinités ; conseils de lectures, de films et de musiques...

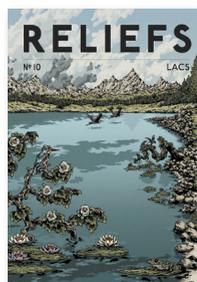
**Hors dossier :** atlas du Soleil, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretien avec Valérie Masson-Delmotte et Marie-Monique Robin, portfolios de Frank Gohlke et Stephen Gill, pêche illégale/pêche durable, histoire de la tomate, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de Rachel Carson, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



ISBN :  
978-2-38036-072-1



ISBN :  
978-2-38036-008-0

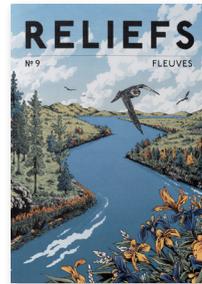


ISBN :  
978-2-38036-182-7

## **Reliefs #9 FLEUVES Nouvelle édition actualisée 2024** **(Un tirage offert pour l'achat d'une revue)**

**Dossier Fleuves** : environnement et biodiversité, géopolitique, histoire et géographie des fleuves, entretien avec Erik Orsenna, extraits littéraires illustrés, infographies : espèces en danger, barrages remarquables, fleuves les plus longs ; conseils de lectures, de films et de musiques...

**Hors dossier** : atlas de la Lune, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Charles Hervé-Gruyer et Catherine Larrère, portfolios d'Olafur Eliasson et Robert Adams, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de Dian Fossey, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.

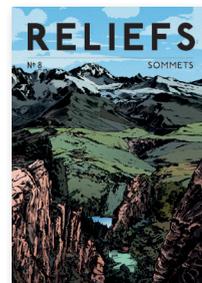


**ISBN :**  
**978-23-8036-144-5**

## **Reliefs #8 SOMMETS Nouvelle édition actualisée 2023** **(Un tirage offert pour l'achat d'une revue)**

**Dossier Sommets** : course aux sommets, enjeux contemporains, faune et flore d'altitude, entretien avec Bernard Amy, extraits littéraires illustrés, histoire de la conquête des sommets, espèces en danger, les plus hauts sommets, conseils de lectures, de films et de musiques...

**Hors dossier** : atlas des nuages, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Vincent Callebaut et Gilles A. Tiberghien, portfolios, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait d'Elisée Reclus, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.

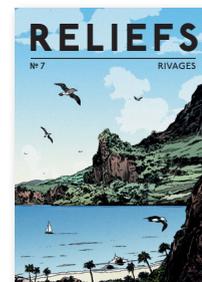


**ISBN:**  
**978-23-8036-120-9**

## **Reliefs #7 RIVAGES Nouvelle édition actualisée 2023** **(Un tirage offert pour l'achat d'une revue)**

**Dossier Rivages** : biodiversité des littoraux, hausse du niveau de la mer, littoralisation des sociétés, océanographie spatiale, extraits littéraires illustrés, infographies : espèces en danger, marées, hydroliennes ; conseils de lectures, de films et de musiques...

**Hors dossier** : atlas sur le recyclage de l'eau, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Gilles Clément et Isabelle Delannoy, portfolio d'Ansel Adams, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de John Muir, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



**ISBN:**  
**978-2-38036-116-2**

## Reliefs #6 MER (Épuisé)

**Dossier Mer** : biologie marine, géopolitique des océans, archéologie sous-marine, course au large avec Michel Desjoyeaux, plongée à la découverte des requins blancs et des cachalots avec François Sarano, mythes et légendes maritimes ; conseils de lectures, de films et de musiques...

**Hors dossier** : atlas des plantes qui soignent, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Vandana Shiva et François Sarano, portfolios, histoire du café, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de l'aventurière Alexandra David-Néel par Olivier Weber, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.



ISBN :

979-10-96554-23-2

## Reliefs #5 CIEL (Épuisé)

**Dossier Ciel** : des as de l'aviation, des nuages, des montgolfières, des dirigeables, des cerfs-volants, de l'ozone, des arcs-en-ciel et des météores, vols de nuit avec les oiseaux migrateurs, drones d'espionnage, avions solaires, infographies, conseils de lectures, de films et de musiques...

**Hors dossier** : atlas des forêts, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, portrait de Henry de Monfreid, entretiens avec Ranutph Fiennes, Étienne Klein ou encore Bertrand Piccard, le dragon de Cuba, une lettre de Delacroix, des volcans, les routes du thé, des prisons insulaires, poème et récit illustrés.



ISBN :

979-10-96554-06-5

## Reliefs #4 GALAXIES (Épuisé)

**Dossier Galaxies** : Big Bang et trous noirs avec Aurélien Barrau, exploration spatiale, voyage dans les galaxies, télescopes, exoplanètes, entretien avec Hubert Reeves, extrait littéraire illustré, infographies : astronomes et astrophysiciens, observatoires, mythes et constellations ; conseils de lectures, de films et de musiques...

**Hors dossier** : atlas des animaux migrateurs, correspondance, récit et poème illustrés, cartes géographiques anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Isabelle Autissier, Raymond Depardon et Alain Mabanckou, portfolio d'Helene Schmitz, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de Jeanne Baret...



ISBN :

978-2-955144-86-2

## Reliefs #3 PÔLES (Épuisé)

**Dossier Pôles** : la course aux Pôles, histoire de leur exploration, Arctique-Antarctique, le climat sous la glace, l'appel des blancs déserts, extrait littéraire d'Edgar Allan Poe, expéditions vers les pôles, d'un pôle à l'autre, conseils de lectures, de films et de musiques...

**Hors dossier** : atlas du Grand Arbre du Vivant, correspondance, récit et poème illustrés, cartes géographiques anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretien avec Reinhold Messner, Patrice Franceschi, Laurent Gaudé, portfolios d'Harry Gruyaert et de Jung-jin Lee, planches naturalistes, rubrique roche, trésors photographiques, portrait de Jack London...



ISBN :

978-2-955144-85-5

## Reliefs #2 TROPIQUES (Épuisé)

**Dossier Tropiques** : forêt amazonienne, climats, voilier, histoire médicale tropicale, mondes perdus, grand angle sur les tropiques, entretien avec Philippe Descola, extrait littéraire, zones climatiques, sous la canopée, les strates de la forêt tropicale, conseils de lectures, de films et de musiques...

**Hors dossier** : atlas du monde des racines, cartes géographiques anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Thomas Pesquet, Mathias Enard et John Giorno, portfolios d'Alexandra Lethbridge et Edward Burtynsky, planches naturalistes, trésors photographiques, portrait de Richard Francis Burton.



ISBN :

978-2-955144-83-1

## Reliefs #1 ABYSSES (Épuisé)

**Dossier Abysses** : la dernière frontière, trafic au fond des océans, entretien avec Jacques Rougerie, extrait littéraire, infographies : la fosse des Mariannes, les submersibles, chasse aux trésors sous-marins, épaves et cités englouties, créatures des abysses ; conseils de lectures, de films et de musiques...

**Hors dossier** : atlas de l'exploration spatiale, cartes géographiques anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Claude Lorius, Jean-Christophe Rufin et Patrick Deville, portfolios de Tito Mouraz et Victoria Sambunaris, planches naturalistes, rubrique roche, portrait de Gertrude Bell...



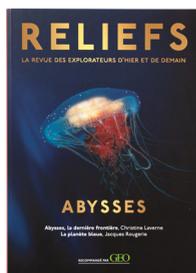
ISBN :

978-2-955144-80-0

# RELIEFS : RÉÉDITIONS

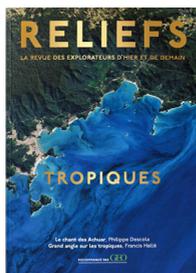
Les rééditions des quatre premiers numéros de la revue Reliefs en partenariat avec Prisma Media et avec le soutien de GEO.

- > Format légèrement plus grand : 20,6 x 28,8 cm
- > Couverture à rabats avec photographie
- > Marquage à chaud de la tête et du titre du dossier
- > Contenu actualisé, maquette intérieure identique
- > En cadeau : des cartes postales détachables et un poster de l'illustration originale de Clément Vuillier
- > Avec le soutien de GEO



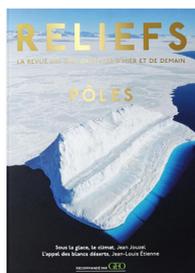
ISBN:  
978-2-38036-003-5

(Épuisé)



ISBN:  
978-2-38036-002-8

(Épuisé)



ISBN:  
978-2-38036-001-1

(Épuisé)



ISBN:  
979-10-96554-87-4

(Épuisé)



# NUMÉROS HORS-SÉRIES

## **Reliefs #Hors-série MASSIF CENTRAL**

**Nouvelle édition actualisée 2025**

**(Un tirage offert pour l'achat d'une revue)**

**Dossier Massif central** : histoire humaine, la nature, l'agriculture, la faune et la flore du Massif central, arts, artisanat et patrimoine, spécialités culinaires et cinéma du Massif central, extraits littéraires illustrés, les espèces endémiques du Massif central, carte des sites naturels et patrimoniaux remarquables, conseils de lectures, de films, de musiques...

**Hors dossier** : correspondance, atlas de la chaîne des Puys, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, entretiens avec Denis Chaud et Marie-Hélène Laffon, portfolios d'Éric Baudelaire et Thibaut Cuisset, portrait de Blaise Pascal, planches naturalistes, trésors photographiques, poème et récit illustrés.

## **Reliefs # Hors-série SAISONS ROMAINES**

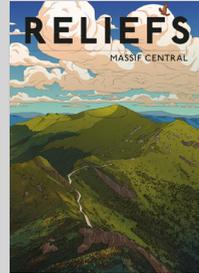
**Dossier Saisons romaines** : les cultures de la Gaule romaine par Mathieu Poux, archéologue, les mosaïques des saisons, l'ordre et le temps par l'historienne de l'art Véronique Vassal, un pavement qui nous parle encore par l'historien de l'art Éric Morvillez, les arbres et la vigne, emblèmes romains de Laurent Bouby et Véronique Mattered, extraits littéraires illustrés, infographies, conseils de lectures, de films, de musiques...

**Hors dossier** : correspondance, atlas, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et aujourd'hui, entretien avec Mathieu Lihoreau, portfolio Mosaïque des saisons, à Tongres, calendrier au temps des moissons par Sabine Groetembril, portrait de Columelle par Marine Bretin-Chabrol, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.

## **Reliefs #NS VIVANTS (Épuisé)**

**Ce numéro rassemble une sélection de textes parus dans les douze premiers Reliefs proposant une réflexion sur nos relations à la Terre et aux autres êtres vivants.**

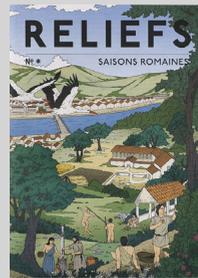
**Tribunes** de Claire Nouvian, Éric Julien, Sheila Watt-Cloutier, Trinh Xuan Thuan, Tina Birmpili, Capitaine Paul Watson, Catherine Chabaud, Bernard Amy, Roberto Epple, Hilda Flavia Nakabuye, Gilles Ramstein, Jacques-Marie Bardintzeff, **Héros et héroïnes d'hier et d'aujourd'hui**, entretiens avec Vandana Shiva, Gilles Clément, Charles Hervé-Gruyer, Valérie Masson-Delmotte, **articles** de Jean-Paul Maréchal, Valérie Cabanes, Valérie Chansigaud, Vinciane Despret, **apartés** avec Catherine Larrère, Marie-Monique Robin, Baptiste Morizot, Nastassja Martin, **portraits** de John Muir, Élisée Reclus, Dian Fossey, Rachel Carson, Alexander von Humboldt, Aldo Leopold



ISBN :

**978-2-38036-237-4**

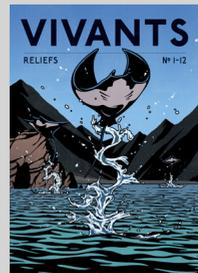
Format : 19,3 x 27 cm  
184 pages



ISBN :

**978-2-38036-052-3**

Format : 19,3 x 27 cm  
224 pages



ISBN :

**978-2-38036-052-3**

Format : 19,3 x 27 cm  
224 pages

# LA BIBLIOTHÈQUE ILLUSTRÉE DE RELIEFS

La « Bibliothèque illustrée » est une nouvelle collection littéraire réunissant des textes chers à Reliefs, dont certains sous une traduction inédite. Tous sont accompagnés d'un appareil critique et enrichis d'illustrations réalisées par des artistes familiers de l'univers de Reliefs.

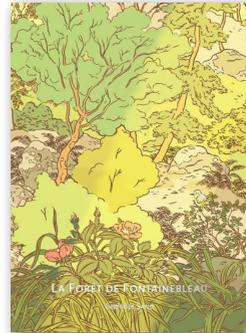
- > Une nouvelle collection littéraire réunissant des textes chers à Reliefs
- > Des illustrations réalisées par des artistes familiers de l'univers de Reliefs
- > Des préfaces et traductions inédites
- > Marquage à chaud argent
- > Format : 17 x 23,5 cm et 13,5 x 19 cm
- > TVA : 5,5 %



# LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU

- > Texte : Georges Sand
- > Préface : Patrick Scheyder
- > Illustrations : Louise Collet
- > Prix public TTC : 14,90 €
- > Format : 13,5 x 19 cm, 40 pages

*La forêt de Fontainebleau*, écrit en 1872, est un texte de soutien de George Sand à une pétition du comité de protection artistique de la forêt de Fontainebleau appelant à l'« assimil[er] aux monuments nationaux et historiques ». Refusant l'élitisme des nantis, des artistes et des penseurs, George Sand insiste sur l'universalité du besoin de nature. Elle poursuit ainsi le combat des peintres de l'école de Barbizon, menés par Théodore Rousseau, offrant un exemple de désobéissance civile avant la lettre.



ISBN :  
978-2-38036-201-5

Aurore Dupin (1804-1876), née à Paris, a été éduquée par sa grand-mère à Nohant. Après un mariage raté et la révolution de Juillet 1830, elle adopte un costume masculin et co-écrit *Rose et Blanche* avec son amant Jules Sandeau, sous le pseudonyme de J. Sand. Dès le titre suivant, elle signe **George Sand**. Cette idéaliste socialiste, romantique, mystique et régionaliste, qui possède, contrairement au modèle imposé aux femmes, une grande connaissance des sciences naturelles (médecine, botanique, géologie, entomologie) est aussi la seule femme du XIXe siècle à avoir vécu de sa plume. Toujours près de la nature : « je me perds dans les traînes, je m'oublie au bord des ruisseaux, je cours après les insectes et je rentre à midi dans un état de torréfaction impossible à décrire ».

Pianiste et compositeur, **Patrick Scheyder** est aussi l'auteur d'essais d'écologie culturelle, dont *Des arbres à défendre*, retraçant le combat de George Sand et Théodore Rousseau pour sauver la forêt de Fontainebleau. Pour réparer la relation des hommes au monde, il crée des spectacles musicaux en pleine nature, lors desquels sont lus des textes écologistes méconnus.

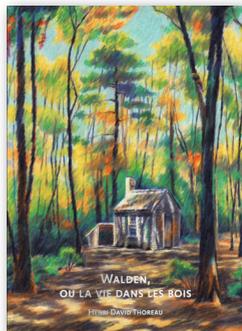
Diplômée de l'École Boule, de l'ENSAD (Paris) et de la Kyoto City University of Arts, **Louise Collet** est influencée par la littérature contemporaine et la peinture traditionnelle japonaise. Elle développe un travail inspiré par l'observation du réel, et notamment de la relation de l'humanité avec son quotidien et son environnement. Sa pratique, qui accorde au non-spectaculaire une place importante, se nourrit de minutie et de concentration.



## WALDEN OU LA VIE DANS LES BOIS

- > Texte : Henry David Thoreau
- > Préface : Sandra Laugier
- > Illustrations : Clément Thoby
- > Prix public TTC : 31,90 €
- > Format : 17 x 23,5 cm, 498 pages

*Walden ou la vie dans les bois* relate le séjour de deux ans d'Henry David Thoreau au bord de l'étang de Walden, près de Concord, dans le Massachussets. Tout à la fois essai, roman, autobiographie et pamphlet, ce texte interroge les conditions et les modalités de l'expérience du monde. L'auteur pose les conditions matérielles d'un itinéraire spirituel et philosophique marqué par le transcendantalisme. La recherche de sens s'opère donc dans l'usage et l'expérience.



ISBN :  
978-2-38036-202-2

Homme de lettres, philosophe, naturaliste et écologiste américain, **Henry David Thoreau** (1817-1862) est l'un des principaux représentants du transcendantalisme, premier courant philosophique et littéraire proprement nord-américain. Pionnier du nature writing avec sa prose dense et neuve, Thoreau était bon connaisseur des sciences naturelles : adepte de la théorie de l'évolution de Darwin de la première heure, il a beaucoup fréquenté et observé la nature, et a milité pour la préservation de l'environnement. Il est également un penseur contestataire, qui a fait de l'oisiveté une vertu créatrice, et a posé les jalons de la désobéissance civile.

Philosophe française, professeure à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, membre senior de l'Institut universitaire de France, **Sandra Laugier** travaille sur la philosophie du langage et la logique (Quine et Wittgenstein), la philosophie morale (notamment l'éthique du care), la philosophie politique (démocratie radicale et désobéissance civile) et les gender studies. Elle a participé à l'introduction de l'étude du transcendantalisme en France.

Illustrateur nantais, utilisant essentiellement le crayon de couleur et le pastel à l'huile, **Clément Thoby** a étudié aux Arts appliqués et à l'école Estienne à Paris, avant d'entrer à l'École des métiers du cinéma d'animation à Angoulême. Inspiré par Félix Valotton et l'art des studios Ghibli, il favorise les couleurs percutantes dans des atmosphères étranges et paisibles. Il a illustré les numéros #19 SOURCES et #20 DELTAS de la revue *Reliefs*.



## À MON FRÈRE LE PAYSAN

- > Texte : Elisée Reclus
- > Préface : Johann Chapoutot
- > Illustrations : Clément Vuillier
- > Prix public TTC : 14,90 €
- > Format : 13,5 x 19 cm, 36 pages

Brochure publiée en 1899 par le journal anarchiste *Les Temps nouveaux*, *À mon frère le paysan* est un cri de colère et d'alarme du géographe Elisée Reclus. Après avoir dénoncé la propriété des héritiers et des spéculateurs, il invoque le droit de tous à la terre, s'opposant à son « exploitation scientifique », et conclut par un appel à la solidarité. Un manifeste visionnaire aux échos contemporains.



ISBN :  
978-2-38036-200-8

Géographe et anarchiste français, **Élisée Reclus** (1830-1905) a laissé derrière lui une œuvre littéraire et scientifique d'une grande puissance et d'une grande modernité qui ne fait pas la séparation entre l'humanité et la nature et encourage leur coexistence harmonieuse. Parmi ses œuvres les plus célèbres figurent *La Nouvelle Géographie universelle*, une encyclopédie géographique en 19 volumes, *L'Homme et la Terre*, *Histoire d'une montagne* et *Histoire d'un ruisseau*.

**Johann Chapoutot**, professeur d'histoire contemporaine à Sorbonne Université, spécialiste de l'Allemagne, du national-socialisme et de la modernité occidentale, a écrit pour la revue *Reliefs* deux articles polémiques sur la destruction et l'exploitation des arbres (*Reliefs* #17 BANQUISES) et sur le rapport au monde de notre ère pyrocène (*Reliefs* #18 GLACIERS).

**Clément Vuillier**, qui a grandi dans les Hautes-Pyrénées, est l'auteur et dessinateur de livres illustrés. Il fait des études à l'école Estienne et aux Arts décoratifs de Strasbourg avant de s'installer à Paris et de fonder le collectif 3 fois par jour. Ses images minutieuses et pleines de détails entraînent le lecteur dans un univers onirique et singulier. Il a illustré les quatre premiers numéros de la revue *Reliefs*, et *Histoire d'une montagne*, parue dans la Bibliothèque illustrée en 2023.



# LE HÉRON BLANC

- > Texte : Sarah Orne Jewett
- > Préface : Cécile Roudeau
- > Illustrations : Arthur Junier
- > Prix public TTC : 17,90 €
- > Format : 16,8 x 23,5 cm, 40 pages

Publié en 1886, *Le Héron blanc* de Sarah Orne Jewett retrace les aventures de la jeune Sylvia, venue vivre avec sa grand-mère à la campagne dans l'État du Maine, sur la côte nord-est des États-Unis. Un soir, elle rencontre dans la forêt un jeune chasseur ornithologue lancé à la recherche d'un oiseau rare : le héron blanc.



ISBN :  
978-2-38036-065-3

**Sarah Orne Jewett** est une romancière américaine née le 3 septembre 1849 à South Berwick dans le Maine et morte dans la même ville le 24 juin 1909. Elle s'est rendue célèbre pour ses récits régionalistes qui ont en général le Maine pour décor. Les plus connus sont *Le Pays des sapins pointus* (1896) et *Le Héron blanc* (1886).

**Cécile Roudeau**, ancienne élève de l'école normale supérieure, où elle a enseigné de 1998 à 2008, est professeure de littérature américaine à l'université Paris-Diderot. Sa recherche porte sur le XIXe siècle américain, sous l'angle notamment de l'articulation entre littérature et politique. Autrice de *La Nouvelle-Angleterre : politique d'une écriture. Récits, genre, lieu* (PUPS, 2012), elle a travaillé sur Sarah Orne Jewett, dont elle a traduit *The Country of Pointed Firs* (*Le Pays des sapins pointus*, Rue d'Ulm 2022).

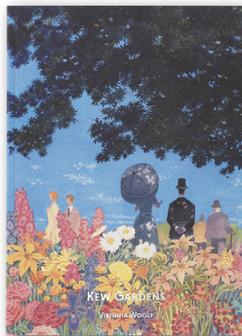
**Arthur Junier**, diplômé de l'École supérieure d'art de Lorraine, est à la fois illustrateur de presse (*Alternatives économiques*, *Astrapi*, *Kiblink*), de livres documentaires et scientifiques (*L'Essentiel du XXe siècle*, 2021, *Les Grands singes*, 2022) et dessinateur de bande dessinée. Installé à Paris, il a cofondé Chahut Éditions, petite maison d'édition indépendante qui publie la revue *Viscéral*. Il a illustré le numéro 16 (Îles) de *Reliefs*.



## KEW GARDENS

- > Texte : Virginia Woolf
- > Préface : Agnès Desarthe
- > Illustrations : Jade Khoo
- > Prix public TTC : 17,90 €
- > Format : 16,8 x 23,5 cm, 40 pages

Dans cette courte nouvelle publiée en 1919 et très connue outre-manche, Virginia Woolf use de la technique narrative du flux de conscience et serpente à travers les parterres de fleurs et le long du lac des jardins botaniques anglais de Kew Gardens. À la manière d'un tableau impressionniste, l'autrice offre des descriptions sensorielles au plus proche de la nature et rassemble ces images dans un tableau d'une grande vitalité.



ISBN :  
978-2-38036-065-3

(Épuisé)

Née le 25 janvier 1882 à Londres et suicidée le 28 mars 1941 dans l'Ouse, **Virginia Woolf** est considérée comme l'une des figures majeures de la littérature moderne. Parmi ses œuvres les plus connues figurent *Mrs Dalloway*, *La Promenade au phare*, *Orlando* ou encore l'essai *Une chambre à soi* où elle aborde en pionnière les questions de genre et de l'indépendance économique et intellectuelle pour les femmes.

**Agnès Desarthe** a écrit de nombreux livres pour enfants et plusieurs romans aux éditions de l'Olivier, dont *Un secret sans importance* et *Dans la nuit brune*, prix Renaudot des lycéens 2010. Agrégée d'anglais, elle a aussi traduit des œuvres d'écrivains tels que John Steinbeck, J.D. Salinger ou Virginia Woolf, à laquelle elle a consacré un essai en collaboration avec Geneviève Brisac.

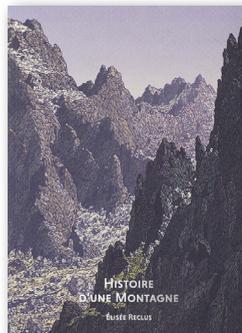
**Jade Khoo** est illustratrice et « background/layout artist » dans le cinéma d'animation. Ses dessins sont principalement inspirés des paysages du Gâtinais où elle a grandi et qui lui ont transmis un intérêt passionné pour l'ornithologie et la nature. Elle a conçu les illustrations de couverture des numéros 13 et 14 de la revue *Reliefs* (« Prairies » et « Forêts ») et sa première bande dessinée, *Zoc*, a paru en 2022 aux éditions Dargaud.



## HISTOIRE D'UNE MONTAGNE

- > Texte : Élisée Reclus
- > Préface : Bérengère Cournut
- > Illustrations : Clément Vuillier
- > Prix public TTC : 29,50 €
- > Format : 16,8 x 23,5 cm, 264 pages

Dans *Histoire d'une montagne*, publié en 1886, Élisée Reclus propose une description du milieu naturel de la montagne, observé lors de son séjour dans les Alpes. L'auteur associe regard scientifique et réflexion philosophique sur la liberté et le bonheur pour explorer et analyser les paysages qui l'entourent ainsi que la géologie, le climat, la flore, la faune, et décrit avec humanité la vie des montagnards.



ISBN :  
978-2-38036-137-7

(Épuisé)

Géographe et anarchiste français, **Élisée Reclus** (1830-1905) a laissé derrière lui une œuvre littéraire et scientifique d'une grande puissance et d'une grande modernité qui ne fait pas la séparation entre l'humanité et la nature et encourage leur coexistence harmonieuse. Parmi ses œuvres les plus célèbres figurent *La Nouvelle Géographie universelle*, une encyclopédie géographique en 19 volumes, *L'Homme et la Terre*, *Histoire d'une montagne* et *Histoire d'un ruisseau*.

Grandi dans les Hautes-Pyrénées, l'auteur et dessinateur de livres illustrés **Clément Vuillier** a fait des études à l'école Estienne et aux Arts décoratifs de Strasbourg avant de s'installer à Paris et d'y fonder le collectif 3 fois par jour. Ses images minutieuses et grouillantes de détails entraînent le lecteur dans un univers onirique et singulier.

**Bérengère Cournut**, née à Asnières, aime explorer des terrains littéraires oniriques et a notamment écrit *De pierre et d'os* (Le Tripode, 2019) sur une jeune Inuit, prix du roman FNAC, et *Élise sur les chemins* (Le Tripode, 2021), roman largement inspiré de la vie d'Élisée Reclus où elle mêle réel et fantastique.



# L'AGENDA THÉMATIQUE RELIEFS

**Un semainier sur 12 mois de janvier à décembre, des pages de notes et croquis, un calendrier d'ensemble sur deux années, les phases lunaires et les jours fériés, mais aussi des extraits littéraires et des illustrations autour d'un thème annuel.**

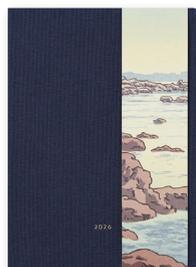
- > Format : 13 x 19 cm
- > 1 signet
- > Semainier sur 12 mois de janvier à décembre.
- > Couverture souple rebordée en tissu avec marquage à chaud de l'année et bandeau
- > Ouverture à plat et angles arrondis
- > Papier ivoire 85 g/m<sup>2</sup>.
- > Pages vierges et lignées.
- > Prix public TTC : 19,90 €
- > TVA : 5,5 %

## Collection Horizon - 2026

160 pages

L'agenda thématique 2026 de Reliefs s'inscrit dans la continuité de la collection Horizon. Il propose un agenda semainier, des illustrations d'Henri Rivière issues de la série « La mer : études de vagues », et des extraits littéraires de différents auteurs (d'Aristote à Virginia Woolf) explorant les deux côtés de l'horizon, des abysses aux nuages, en passant par les vagues et les aurores boréales.

En 1890, **Henri Rivière** se rend à Saint-Briac, et peint des aquarelles qui donneront naissance à sept planches, gravées sur bois à la même époque que la cinquantaine de « Paysages bretons ». Par le choix des cadrages, la justesse de l'observation, la douceur des couleurs, l'efficacité simplicité du dessin et la présence de cartouches, il rend un hommage manifeste à l'art traditionnel japonais de l'ukiyo-e (« images du monde flottant »).



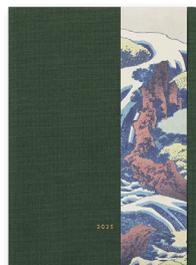
**ISBN :**  
**978-2-38036-181-0**

## Collection Eau - 2025

152 pages

L'agenda thématique 2025 de Reliefs s'inscrit dans la continuité de la collection Eau. Il propose un agenda semainier, des illustrations de Hokusai issues de la série *Les Cascades de différentes provinces*, des extraits littéraires de différents auteurs dont Gaston Bachelard, Élisée Reclus ou encore Guillaume de Lorris et d'autres informations autour de l'eau.

*Les Cascades de différentes provinces (Shokoku taki meguri)* de l'artiste japonais **Hokusai** est la première série d'ukiyo-e à aborder le thème de la chute d'eau.



**ISBN :**  
**978-2-38036-181-0**



# LES LIVRES D'IMAGES

**La collection « Les livres d'images » : un livre en douze images à offrir, envoyer ou collectionner.**

- > Un livre en douze images au format carte postale
- > Un livret de quatre pages reprenant un texte autour de l'œuvre originale
- > Des illustrations naturalistes dans l'univers de Reliefs
- > Le tout assemblé dans un élégant fourreau
- > Format : 10,5 x 14,8 cm
- > Prix public TTC : 12,90 €
- > TVA : 5,5 %

## La Grande Barrière de corail



**ISBN : 978-2-38036-226-8**

**Parution le 28 mai**

« *The Great Barrier Reef of Australia* », 1893

Illustration :  
William Saville-Kent

## Poissons, écrevisses et crabes



**ISBN : 978-2-38036-228-2**

**Parution le 28 mai**

« *Poissons, écrevisses et crabes, de diverses couleurs et figures extraordinaires, que l'on trouve autour des îles Moluques et sur les côtes des terres Australes* », 1718-1719

Illustration :  
Louis Renard

## La Mer : études de vagues



**ISBN : 978-2-38036-225-1**

**En partenariat avec la BNF**

**Parution le 28 mai**

*La Mer : études de vagues*

Illustration :  
Henri Rivière

## Herbier des mers



**ISBN : 978-2-38036-227-5**

**Parution le 28 mai**

« *Photographs of British Algae* », 1843-1853

Illustration :  
Anna Atkins

## Fleurs japonaises



**ISBN : 978-2-38036-210-7**  
En partenariat avec la BNF

« *Fleurs japonaises* », 1896

Illustration :  
Ogawa Kazumasa

## Jouets traditionnels japonais



**ISBN : 978-2-38036-211-4**

« *Les amis des enfants* » 1891-1923

Illustration :  
Shimizu Seifū

## Kimonos



**ISBN : 978-2-38036-212-1**

*Catalogues de la maison d'édition Honda  
Hunkindō*

Illustration :  
Ueno Seikō

## Fleurs et oiseaux



**ISBN : 978-2-38036-213-8**

*Collection particulière d'Auguste Lesouëf*

## Paysages bretons



**ISBN : 978-2-38036-174-2**  
En partenariat avec la BNF

« Paysages bretons » (1890-1914)

Illustration :  
Henri Rivière

## Provinces du Japon



**ISBN : 978-2-38036-175-9**

*Vues des sites célèbres des soixante et quelques provinces du Japon (1853-1856)*

Illustration :  
Hiroshige

## Trente-six vues du mont Fuji



**ISBN : 978-2-38036-195-7**  
En partenariat avec la BNF

*Trente-six vues du mont Fuji (1831-1833)*

Illustration :  
Hokusai

## Algues d'eau douce



**ISBN : 978-2-38036-198-8**

*British Fresh-Water Algae (1882-1884)*

Illustration :  
Mordecai Cubitt Cooke

## Recueil de divers oiseaux



**ISBN : 978-2-38036-174-2**  
En partenariat avec la BNF

*Recueil des divers oiseaux étrangers et peu connus qui se trouvent dans les ouvrages de Messieurs Edwards et Catesby représentés en taille douce et exactement coloriés par Jean Michel Seligmann (1768)*

Illustration : Mark Catesby

## Cent vues d'Edo

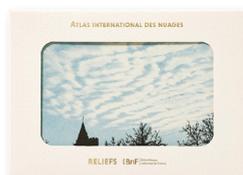


**ISBN : 978-2-38036-176-6**  
En partenariat avec la BNF

*Cents vues d'Edo (1856)*

Illustration :  
Hiroshige

## Atlas des nuages



**ISBN : 978-2-38036-175-9**  
En partenariat avec la BNF

*Atlas international des nuages (1896)*

Auteur :  
Congrès météorologique international

## Cascades australes



**ISBN : 978-2-38036-173-3**

Auteur :  
Photochrom Zurich  
company



## Paris 1900



**ISBN : 978-2-38036-161-2**

Photochromes anonymes  
de la Detroit Publishing  
company (années 1890)

## Petits métiers de Paris



**ISBN : 978-2-38036-162-9**  
En partenariat avec la BNF

*Petits Métiers de Paris*  
(1897)

Photographie :  
Eugène Atget

## Les trente-six vues de la Tour Eiffel



**ISBN : 978-2-38036-160-5**  
En partenariat avec la BNF

*Les trente-six vues de la  
Tour Eiffel* (1902)

Illustration :  
Henri Rivière



### Atlas céleste



**ISBN : 978-2-38036-136-0**

*Urania's Mirror; or,  
a view of the Heavens  
(1824)*

Illustration :  
Richard Rouse Bloxam



### Oiseaux de Paradis



**ISBN : 978-2-38036-133-9**

*Histoire naturelle des  
oiseaux de paradis et  
des épimaques (1836)*

Illustration :  
René Primevère Lesson



## Plantes potagères



**ISBN : 978-2-38036-134-6**  
En partenariat avec la BNF

*Album Vilmorin (les Plantes  
potagères)*  
(1850-1895)

Illustration :  
Joséphine Coutance et  
Elisa-Honorine Champin



## Quadrupèdes vivipares d'Amérique



**ISBN : 978-2-38036-135-3**

*The Viviparous  
Quadrupeds of North  
America (1845-48)*

Illustration :  
John James Audubon  
John Woodhouse Audubon

# LES CARTES

## GÉOGRAPHIE NOSTALGIQUE

À chacune des collections annuelles de *Reliefs* correspond une série de cartes géographiques anciennes éditées au format poster. Avec une carte au recto et son histoire au verso, la collection Géographie nostalgique répond à la rubrique du même nom située dans les premières pages de la revue.

### Mappemonde en forme de cœur (1534)

Parution le 28 mai

ISBN : 978-2-38036-233-6

En coédition avec la BnF

Pliée : 18,3 x 33,3 cm // Dépliée : 68 x 85 cm

Auteur : Oronce Fine

Cœuvre d'un mathématicien, astronome et pionnier de la cartographie française, cette Description récente et entière de la Terre se distingue par sa projection spectaculaire, sa prise en compte des dernières explorations et découvertes de son temps, son respect remarquable des longitudes et des latitudes et sa représentation – perpétuée jusqu'au XVIIIe siècle – d'un continent imaginaire...



### Mappemonde (1919-1922)

Parution le 28 mai

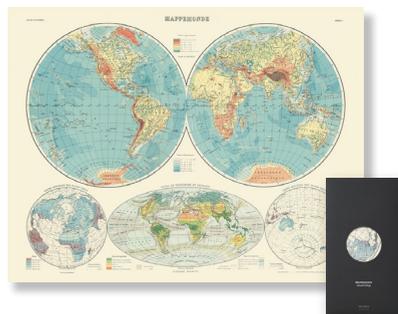
ISBN : 978-2-38036-234-3

En coédition avec la BnF

Pliée : 18,3 x 33,3 cm // Dépliée : 68 x 85 cm

Auteur : Franz Schrader

Cette planche pédagogique en deux mappemondes et un planisphère, dessinée par un disciple d'Élisée Reclus, condense les connaissances générales du début du XXe siècle sur les altitudes des terres, les profondeurs marines, la répartition des végétations et le régime des courants, des vents et des pluies sur la Terre. Réalisée juste après la Première Guerre mondiale, elle montre une géographie physique qui semble désormais entièrement connue, balisée et comme éternelle...



### New-York et Brooklyn (1877)

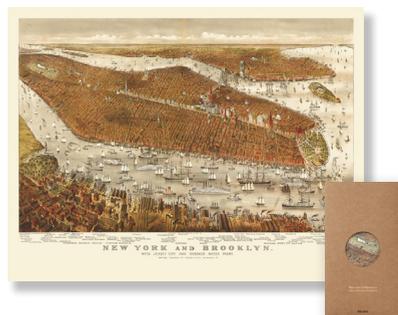
Parution le 28 mai

ISBN : 978-2-38036-235-0

Pliée : 18,3 x 33,3 cm // Dépliée : 68 x 85 cm

Auteur : Charles R. Parsons

« New York et Brooklyn, avec les quais de Jersey City et Hoboken » est une chromolithographie à visée populaire et spectaculaire de 1877. Se souciant peu des échelles, elle met en valeur les principaux sites de Manhattan (Broadway, Battery Park, Central Park) et ses monuments modernes (premiers gratte-ciels, pont de Brooklyn), mais surtout l'extraordinaire activité maritime et commerciale sur l'estuaire de l'Hudson et la baie de New York à la fin du XIXe siècle.



- > Une carte au recto, son histoire au verso.
- > L'ensemble plié et glissé dans son élégant fourreau en kraft avec découpe circulaire.
- > Prix public TTC : 18 €
- > TVA : 5,5 %

## Le monde – Végétation et courants marins (2016)

**Parution le 28 mai**

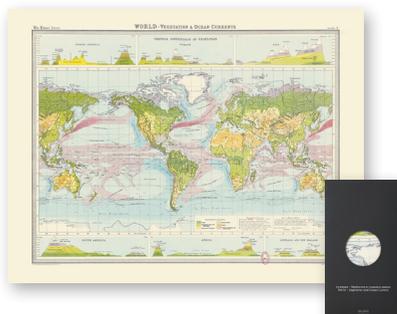
**ISBN : 978-2-38036-236-7**

**En coédition avec la BnF**

Pliée : 18,3 x 33,3 cm // Dépliée : 68 x 85 cm

Auteur : John George Bartholomew

Cette carte des végétations et des courants du monde, tirée d'un Atlas à succès réalisé en 1920 pour le compte du Times par une grande maison de cartographes écossais, est un remarquable exemple de géographie scientifique et pédagogique, dont la qualité des informations n'a d'égal que la précision des traits et la beauté des teintes.



## Carte des environs de Tōkyō et du mont Fuji (1846)

**ISBN : 978-2-38036-216-9**

**En coédition avec la BnF**

Pliée : 18,3 x 33,3 cm // Dépliée : 65 x 85 cm

Auteur : Einen Bokusen

Cette spectaculaire « Carte des treize provinces où est visible le mont Fuji », fourmillant de détails géographiques et topographiques, est l'une des plus célèbres cartes de la fin de l'époque d'Edo (1600-1868). Son mélange original de représentations traditionnelles et de techniques cartographiques récentes a perpétué son succès tout au long de l'ère Meiji (1868-1912), inaugurée en même temps que le nouveau nom d'Edo, Tōkyō (« capitale de l'est »).



## Lieux célèbres du Tōkaidō (1818)

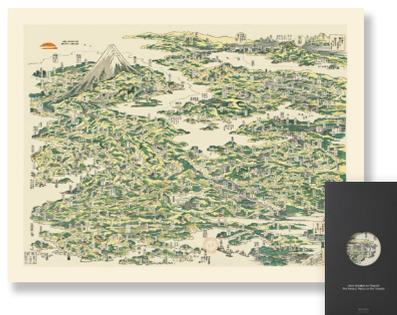
**ISBN : 978-2-38036-217-6**

**En coédition avec la BnF**

Pliée : 18,3 x 33,3 cm // Dépliée : 65 x 85 cm

Auteur : Katsushika Hokusai

Faisant allègrement fi des distances, orientations, proportions et perspectives, cette carte mêle évocations légendaires et exactitude géographique. Le Tokaidō, « route de la mer de l'Est », commence à Nihonbashi, puis marque ses étapes successives – chaque relais étant espacé d'environ 4 ri (8 km) –, jusqu'à Kyōto.





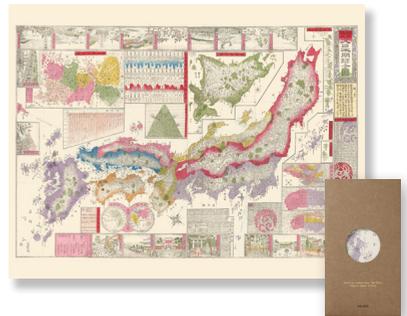
## Carte du Japon sous l'ère Meiji (1886)

**ISBN : 978-2-38036-188-9**

Pliée : 18,3 x 33,3 cm // Dépliée : 65 x 85 cm

Auteur : Kabai Tatsunosuke

Publiée en 1886, cette carte spectaculairement détaillée et colorée, ornée de vignettes pittoresques, présente l'empire japonais tel qu'il s'étendait sous l'ère Meiji (1868-1912), depuis les îles Kouriles au nord jusqu'à Okinawa au sud-ouest et aux îles Bonin au sud, ainsi que la Corée, liée au Japon par le traité de Gangwha (1876) et à la veille de passer sous son entière domination.



## Carte géologique du mont Fuji (2016)

**ISBN : 978-2-38036-219-0**

Pliée : 18,3 x 33,3 cm // Dépliée : 65 x 85 cm

Auteur : Takada Akira

Cette carte aux tracés et aux couleurs spectaculaires présente la géologie du sommet (3 776 m) le plus emblématique du Japon – volcan craint et révérend parmi les 110 encore actifs répartis sur l'ensemble de l'archipel japonais, à cheval sur la ceinture de feu du Pacifique. La sérénité apparente du Fuji-san a été interrompue pour la dernière fois il y a 300 ans...



## Rivières du monde (1821)

ISBN : 978-2-38036-190-2

Pliée : 17 x 32,5 cm // Dépliée : 65 x 85 cm

Auteur : John Thomson

Cette carte, appuyée sur les meilleures informations scientifiques de son temps, illustre magnifiquement la « géographie comparative » définie en 1817 par le fondateur de la géographie moderne, l'Allemand Carl Ritter (1779-1859), et particulièrement prisée pour sa puissance démonstrative et esthétique par les éditeurs d'atlas britanniques.



## Delta du Nil (1799)

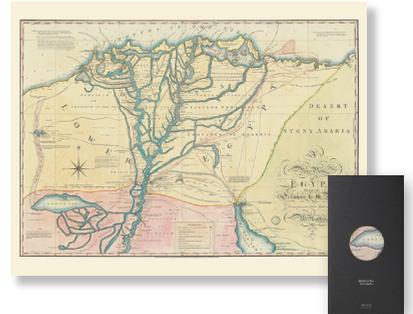
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-187-2

Pliée : 17 x 32,5 cm // Dépliée : 65 x 85 cm

Auteur : William Heather

Publiée un an à peine après la bataille de la baie d'Aboukir – remportée par les treize navires de ligne de l'amiral Nelson sur les treize navires de ligne du général Bonaparte, presque tous détruits ou capturés –, cette carte de la Basse-Égypte retrace en détail le parcours terrestre de la toute récente campagne militaire française.



## Carte géologique des environs de Marseille (1890)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-188-9

Pliée : 17 x 32,5 cm // Dépliée : 65 x 85 cm

Auteur : Paul Gourret et Achille Gabriel

Cette carte au 1:80 000e réalisée par deux savants marseillais de la fin du XIXe siècle détaille l'environnement très montagneux de leur ville, cernée par le massif des Calanques, calcaire blanc riche en fossiles, le massif de Saint-Cyr, calcaire sableux, et le massif de Canaille, calcaire, grès et poudingue.



## Saint-Malo (1709)

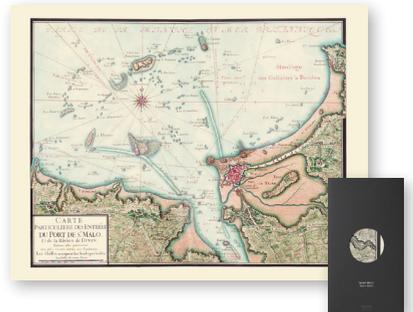
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-170-4

Pliée : 17 x 32,5 cm // Dépliée : 65 x 85 cm

Auteur : Ingénieurs géographes du roi

Cette carte de la cité corsaire qui fait face aux Anglais émane d'un corps peu nombreux et très spécialisé d'ingénieurs militaires mis en place par le marquis de Vauban pour réaliser, accompagner et documenter la construction ou la rénovation des centaines de citadelles terrestres et maritimes.





## Carte hydrographique (1842)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-170-4

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 46 x 35 cm

Auteur : Constant Desjardins

Cette carte hydrographique est un remarquable état des connaissances géographiques de son temps, synthétisées à destination des systèmes éducatifs qui se sont développés à grande vitesse dans la plupart des États d'Europe, sous l'influence du modèle napoléonien.



## Planisphère physique (1905)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-168-1

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 122 x 94 cm

Auteur : Joseph Forest

Publié en 1905, ce planisphère éducatif consacré au « Relief du Sol [et aux] Cours d'Eau » synthétise au profit des collégiens et lycéens du temps l'essentiel des connaissances sur les climats de la planète, les mouvements généraux des courants dans les océans, et la fascinante géographie des pôles qui sont alors en passe d'être conquis.



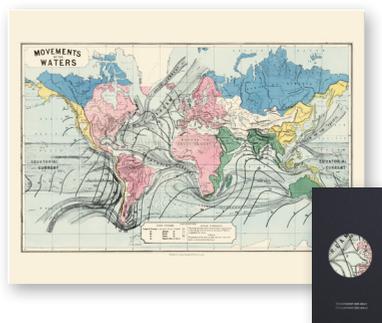
## Mouvements des eaux (1862)

**ISBN : 978-2-38036-171-1**

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 69 x 43 cm

Auteur : James Reynolds

Ce planisphère montre l'étendue et la précision des sciences hydrologiques au Royaume-Uni. En filigrane, il rappelle aussi à ses lecteurs, dans la vingt-cinquième année du règne de Victoria, l'étendue de l'Empire britannique, le plus vaste de tous les temps.



## Plan de Turgot (entre 1734 et 1739)

**En partenariat avec la BNF**

**ISBN : 978-2-38036-154-4**

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 85 x 68 cm

Auteur : Louis Bretez

Le plan de Turgot, du nom du prévôt des marchands de Paris qui l'a commandé en 1734, est un chef-d'œuvre du dessin architectural et de la propagande royale. Mûrtement relevé et réalisé à grands frais par un maître de la perspective, il a été régulièrement réédité pendant plus de deux cent cinquante ans.



## Carte pittoresque des environs de Paris (1891)

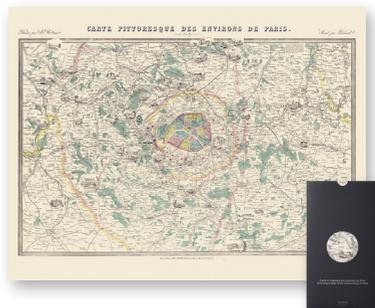
**En partenariat avec la BNF**

**ISBN : 978-2-38036-156-8**

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 85 x 68 cm

Auteur : Alexandre Vuillemin

Cette carte publiée en 1891, après la mort de son auteur, l'ingénieur cartographe Alexandre Vuillemin, créateur de nombreux atlas réputés internationalement, a ceci de pittoresque qu'elle joint un véritable travail de géographe, soucieux de précision, de réseaux et de distances à parcourir, à une aimable présentation sous forme de vignettes.



## La chaîne du Mont-Blanc (1896)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-127-8

Pliée : 18,3 x 33,3 cm // Dépliée : 102,5 x 65,5 cm

Auteur : Xaver Imfeld et Louis Kurz

À la demande d'alpinistes suisses, un ingénieur et un alpiniste helvètes ont allié leurs compétences et leurs talents pour produire à la fin du XIXe siècle cette première représentation topographique mesurée et calculée de bout en bout de main d'homme.



## Carte géologique des Pyrénées (1893 )

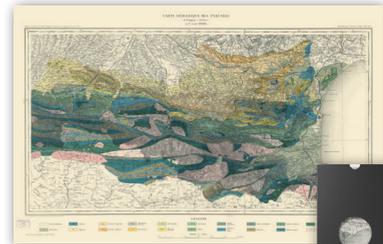
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-128-5

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 82 x 52 cm

Auteur : Joseph Roussel

Cette étonnante carte toute en drapés superpose à une carte d'état-major le relevé des formations géologiques d'une grande part des Pyrénées, effectué par un professeur de sciences naturelles pour le Service de la carte géologique de France, fondé par Napoléon III en 1868 et fusionné avec le BRGM en 1968.



## Carte géologique de la Savoie (1928)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-129-2

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 100 x 70 cm

Auteur : Léon Moret

Cette carte balafrée est due à l'un des meilleurs géologues des Alpes, Léon Moret, qui ajoute à l'extrême précision de ses tracés géologiques les plans détaillés des principales villes de Savoie et de Haute-Savoie, départements créés en 1860.



## Le monde en hémisphères (1863)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-130-8

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 53 x 42 cm

Auteur : George Heriot Swanston

Tirée d'un Royal Illustrated Atlas publié en Écosse, cette représentation essentiellement hydrographique des deux moitiés de la Terre telles qu'elles étaient connues à l'époque fait la part belle aux grands fleuves et à leurs bassins-versants.





## Antarctique (1934)

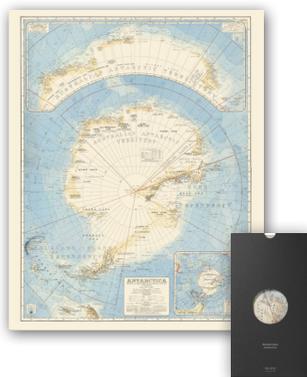
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-104-9

Pliée : 21,2 x 34 cm // Dépliée : 85 x 68 cm

Auteur : Edward PERCIVAL BAYLISS

Cette carte détaille les reliefs et les zones du continent polaire que les nombreuses explorations navales, terrestres et aériennes ont permis de toujours mieux définir.



## Régions antarctiques (1921)

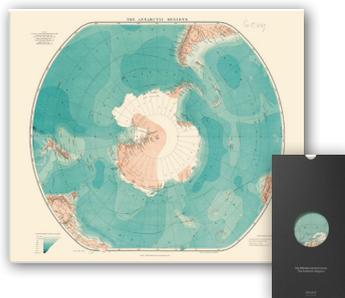
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-108-1

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 68 x 85 cm

Auteur : Edward STANFORD

Cette carte des « régions antarctiques » de 1921 prend en compte les principales explorations menées depuis le début du XXe siècle par les grandes puissances au nom de la « course au Sud ».



## Pôle arctique (début XVIIe siècle)

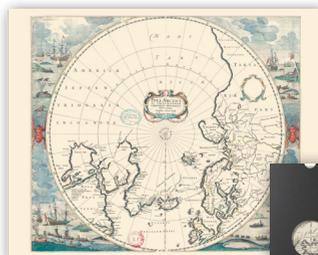
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-103-2

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 85 x 68 cm

Auteur : Hendrik DE HONDT

Cette carte hollandaise du pôle Nord et de ses alentours doit beaucoup à deux grands explorateurs du tournant du XVIIe siècle : à l'est, le Hollandais Willem Barentsz (1550-1597) ; à l'ouest, l'Anglais William Baffin (1584-1622).



## Lignes isothermes (1837)

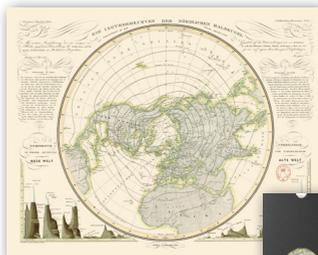
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-102-5

Pliée : 18,3 x 33,2 cm // Dépliée : 68 x 85 cm

Auteur : Heinrich BERGHAUS

Cette étonnante carte des lignes isothermes de l'hémisphère nord, publiée en 1837 à Gotha en Thuringe, est le produit des explorations, des recherches et des données des savants d'Europe du Nord les plus brillants de leur temps.



## Tae Chosŏn Chido (v. 1875)

ISBN : 978-2-38036-087-5

Pliée : 19,6 x 33,8 cm // Dépliée : 72 x 67,6 cm

Auteur : anonyme

Cette carte de l'empire Chosŏn est caractéristique des projections *ch'onhado*, un type de représentation coréenne signifiant « carte du monde sous les cieux », qui appartiendrait à la cosmographie bouddhiste.



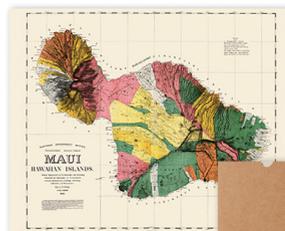
## Maii (1885)

ISBN : 978-2-38036-088-2

Pliée : 19,6 x 33,8 cm // Dépliée : 90 x 67,6 cm

Auteur : William DeWitt Alexander

Cette lithographie de Maui fait partie d'une série de cartes des îles hawaïennes réalisés entre 1870 et 1915. Celle présentée ici donne à voir les frontières et la topographie de l'île.





## Auvergne (1951)

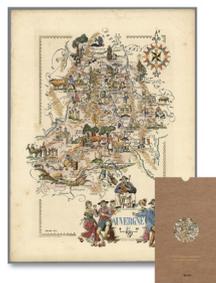
Réimpression le 13 juin

ISBN : 978-2-38036-039-4

Pliée : 18,4 x 33,5 cm // Dépliée : 67 x 92 cm

Auteur : Jacques Liozu

Cette carte ancienne et pittoresque de l'Auvergne a été publiée en 1951. La région auvergnate est représentée avec en surimpression des vignettes dessinées évoquant des portraits d'hommes célèbres, les spécialités gastronomiques, les productions, les monuments historiques et les activités de l'Auvergne.



## Géographie illustrée (1893)

ISBN : 978-2-38036-058-5

Pliée : 19,8 x 33,8 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteur : Levi Walter Yaggy

Cette chromolithographie est une synthèse graphique des principaux reliefs et entités hydrographiques des États-Unis.



## Tokyo Ezu (1882)

ISBN : 978-2-38036-127-8

Pliée : 19,5 x 34 cm // Dépliée : 67,6 x 90 cm

Auteur : Seisuke Yamamura

Cette gravure sur cuivre imprimée sur papier japonais en 1882 représente Tokyo, ses 15 arrondissements et ses 6 districts, désignés par des cartouches rouges, une dizaine d'années après que l'empereur Meiji (1867-1912) a inauguré l'ère modernisatrice qui porte son nom en installant sa capitale à Edo, rebaptisée « capitale de l'est ».



## Carte géologique d'Angleterre et du Pays de Galles (1837)

ISBN : 978-2-38036-089-9

Pliée : 19,6 x 33,8 cm // Dépliée : 67,9 x 90 cm

Auteur : James Alexander Knipe

Cette carte montre les différents types de sols et de minéraux présents en Angleterre, au Pays de Galles et dans le sud et le centre de l'Écosse ainsi que les routes ferroviaires et les principales routes.



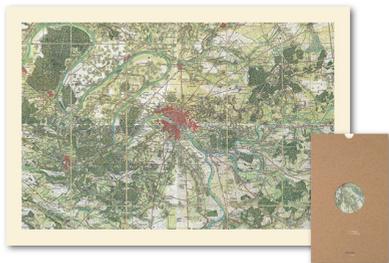
## Autour de Paris (1800)

ISBN : 978-2-38036-057-8

Pliée : 19,6 x 33,8 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteurs : Guillaume Coutans, Charles Picquet

Cette carte représente les reliefs et les aménagements humains autour de Paris en respectant au mieux les échelles.



## Eclipse, Lune et Météorites (1887)

ISBN : 978-2-38036-009-7

Pliée : 19,6 x 23,8 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteur : Levi Walter Yaggy

Cette carte représente les objets et phénomènes célestes connus en 1887. Elle faisait partie d'un ensemble de cartes et diagrammes sur les climats et les peuples destiné à aider les enseignants dans leurs leçons de géographie et d'astronomie.



## Montagnes, fleuves et cascades (1826)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-004-2

Pliée : 19,6 x 38,5 cm // Dépliée : 67,6 x 98 cm

Auteurs : Adrien Lallemant et C. Roemhild

Cette carte répertorie les plus hautes montagnes, les plus longs fleuves et les cascades les plus élevées découvertes par l'Homme à cette époque.



## Kyoto (1864)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-005-9

Pliée : 19,6 x 38,5 cm // Dépliée : 67,6 x 98 cm

Auteur : Anonyme

Cette carte de 1863 représente fidèlement la capitale Kyoto et constitue l'un des premiers exemples de l'âge d'or de la cartographie japonaise.



## La Suisse à vol d'oiseau (1915)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-048-6

Pliée : 19,6 x 33,8 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteur : A. G. Frobenius

Cette carte aérienne de la fin du XX<sup>e</sup> siècle représente le paysage de montagne de la partie orientale de la Suisse, ses vallées suspendues et ses prairies, ses cours d'eau, ses lacs et ses glaciers.



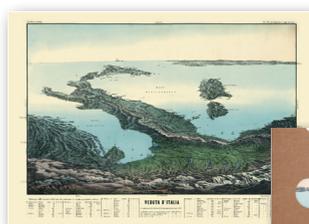
## L'Italie depuis les Alpes (1853)

ISBN : 979-10-96554-72-0

Pliée : 19 x 33 cm // Dépliée : 95 x 66 cm

Auteur : Francesco Corbetta

Cette splendide vue panoramique de l'Italie et de la Méditerranée depuis les Alpes est extraite de *La geografia a colpo d'occhio*, ouvrage publié par l'éditeur lithographe milanais F. Corbetta en 1853.





## La Lune (1887)

En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-006-6

Pliée : 19,6 x 38,5 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteurs : Casimir Marie Gaudibert, Léon Fenet, Émile Bertaux

Cette carte représente l'astre lunaire et son relief tels qu'ils étaient connus par les astronomes à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.



## Paris à vol d'oiseau (1860)

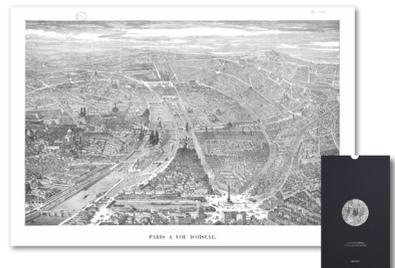
En partenariat avec la BNF

ISBN : 978-2-38036-007-3

Pliée : 19,6 x 38,5 cm // Dépliée : 67,6 x 98 cm

Auteur : Émile Bourdelin

Cette carte représente la capitale française en faisant particulièrement ressortir les travaux de démolition et de construction conduits depuis six ans par le baron Georges Eugène Haussmann.



## Carte Mercator du monde (1931)

ISBN : 978-2-38036-012-7

Pliée : 19,6 x 23,8 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteur : Ernest Dudley Chase

Cette carte représente la soixantaine de pays de l'époque en utilisant la projection de Mercator, qui conserve les angles mais déforme les distances et les aires en s'éloignant de l'équateur.



## Cascades (1851)

ISBN : 979-10-96554-50-8

Pliée : 22,5 x 34,5 cm // Dépliée : 68 x 43 cm

Auteur : John Emslie

Cette gravure colorée à la main présente les principales chutes d'eau du monde, classées par hauteur.



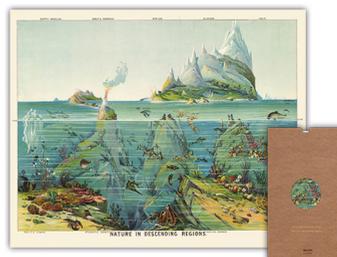
## La nature en eaux profondes (1893)

ISBN : 978-2-38036-010-3

Pliée : 19,6 x 23,8 cm // Dépliée : 98 x 67,6 cm

Auteur : Levi Walter Yaggy

Cette carte de 56 x 86 cm est une synthèse graphique des habitats océaniques en eaux profondes et peu profondes tels qu'on les connaissait ou les imaginait en 1893.



## La nature en haute montagne (1893)

ISBN : 979-10-96554-69-0

Pliée : 19 x 33 cm // Dépliée : 95 x 66 cm

Auteur : Levi Walter Yaggy

Cette chromolithographie compare les sommets majeurs de chaque continent, depuis les Andes boliviennes jusqu'aux sommets asiatiques.



## Carta Marina (1539)

ISBN : 979-10-96554-01-0

Pliée : 16,6 x 22,5 cm // Dépliée : 67,5 x 50 cm

Auteur : Olaus Magnus

Entre géographie avérée, contrées légendaires et créatures imaginaires, cette carte du XVI<sup>e</sup> siècle représente la mer Baltique et ses terres limitrophes.



## La Circumnavigation de Magellan (1700)

ISBN : 979-10-96554-24-9

Pliée : 18 x 30 cm // Dépliée 90 x 60 cm

Auteur : Heinrich Scherer

Une carte en projection polaire retraçant l'expédition de Magellan autour de la Terre : la Californie est représentée comme une île, et l'Australie s'appelait à l'époque Nouvelle-Hollande.



## Crater Lake (1915)

ISBN : 979-10-96554-51-5

Pliée : 22,5 x 34,5 cm // Dépliée : 68 x 85 cm

Auteur : John Henry Renshawe

Cette carte présente une vue panoramique du lac de cratère du volcan Mazama, dans l'Oregon, au cœur du parc national de Crater Lake.



## Ceylan (1933)

ISBN : 979-10-96554-15-7

Pliée : 19,6 x 30,8 cm // Dépliée 61,7 x 98 cm

Auteur : Leslie MacDonal Gill

Cette carte représente les thés et autres industries implantées sur l'île de Ceylan. Elle est sertie d'une multitude de plantes et d'animaux exotiques.



# LES ÉDITIONS ILLUSTRÉES

- > Format : 30 × 40 cm
- > Prix public TTC : 25 €
- > TVA : 5,5 %

1

Une illustration naturaliste prête à encadrer, imprimée avec soin sur papier de création



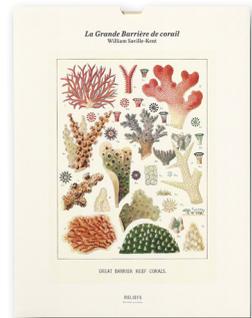
2

Un texte dans un livret de quatre pages en lien avec l'illustration naturaliste, Pantone argent sur papier de création noir

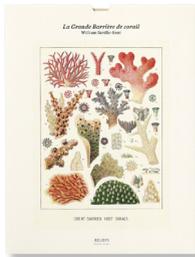


3

Un fourreau présentant au recto l'illustration, au verso l'artiste



## La Grande Barrière de corail

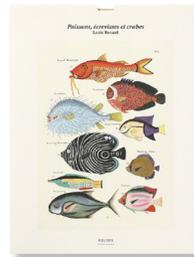


ISBN : 978-2-38036-229-9

*The Great Barrier Reef of Australia (1893)*

Illustration :  
William Saville-Kent

## Poissons, écrevisses et crabes



ISBN : 978-2-38036-230-5

*Poissons, écrevisses et crabes, de diverses couleurs et figures extraordinaires, que l'on trouve autour des isles Moluques et sur les côtes des terres Australes (1718-1719)*

Illustration :  
Louis Renard

## Les rizières d'Asakusa



ISBN : 978-2-38036-214-5

*Les cent vues d'Edo (1857)*

Illustration :  
Utagawa Hiroshige

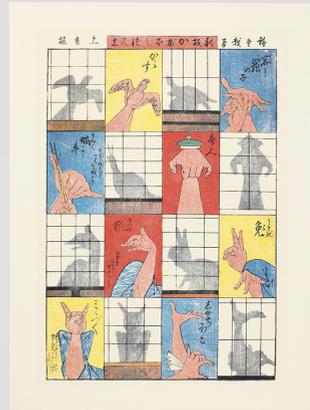
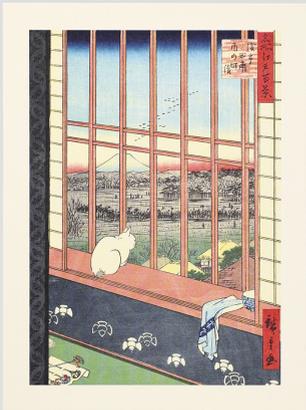
## Ombres chinoises



ISBN : 978-2-38036-215-2

*omocha-e (1842)*

Illustration :  
Utagawa Hiroshige





### L'embouchure du Trieux



**En partenariat  
avec la BNF**

**978-2-38036-191-9**  
« Paysages bre-  
tons », (1890-1914)

Illustration :  
Henri Rivière

### Tourbillon de Naruto



**En partenariat  
avec la BNF**

**978-2-38036-193-3**  
Vues des sites cé-  
lèbres des soixante et  
quelques provinces  
du Japon, (1853-1856)

Illustration :  
Utagawa Hiroshige

### Sekiya



**En partenariat  
avec la BNF**

**978-2-38036-192-6**  
Trente-six vues du  
mont Fuji, (1831-1834)

Illustration:  
Hokusai

### Magnolia

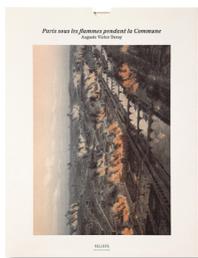


**978-2-38036-194-0**  
The Natural History of  
Carolina, Florida,  
and the Bahamas  
Islands, (1729-1747)

Illustration :  
Mark Catesby



## Paris sous les flammes pendant la Commune



ISBN : 978-2-38036-158-2

*La France en miniature*  
(1860)

Illustration :  
Auguste Victor Deroy

## Paris sous la neige



En partenariat  
avec la BNF  
ISBN : 978-2-38036-159-9

*Trente-six vues de  
la tour Eiffel* (1902)

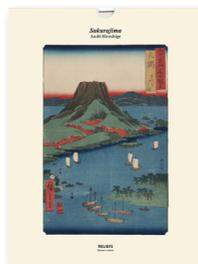
Illustration :  
Henri Rivière



**Cascade de Kirifuri**   **Grues à couronne rouge**

**Sakurajima**

**Herbier des mers**



**En partenariat  
avec la BNF**

**978-2-38036-172-8**  
*Les Cascades de  
différentes provinces  
(1833)*

**978-2-38036-173-5**  
*Les cent vues d'Edo  
(1857)*

**978-2-38036-194-0**  
*Vues des sites  
célèbres des soixante  
et quelques provinces  
du Japon, (1853-1856)*

**978-2-38036-016-5**  
*Photographs of  
British Algae, (1843-  
1851)*

Illustration :  
Katsushika Hokusai

Illustration:  
Utagawa Hiroshige

Illustration :  
Utagawa Hiroshige

Illustration :  
Anna Atkins



**Renard Polaire**

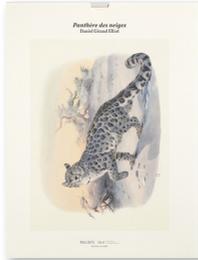


**En partenariat  
avec la BNF**

**ISBN :**  
**978-2-38036-112-4**  
*The Viviparous  
Quadrupeds of North  
America (1845-46)*

Illustration :  
John James Audubon  
Victor Audubon

**Panthère  
des neiges**



**En partenariat  
avec la BNF**

**ISBN :**  
**978-2-38036-131-5**  
*A Monograph of the  
Felidae or Family of  
the Cats (1878)*

Illustration :  
Joseph Wolf

**L'ascension  
du Mont-Blanc**



**En partenariat  
avec la BNF**

**ISBN :**  
**978-2-38036-114-8**  
*La Crevasse  
(1863)*

Photographie :  
Louis-Auguste Bisson  
Auguste-Rosalie  
Buisson Audubon

**Mer de glace**



**En partenariat  
avec la BNF**

**ISBN :**  
**978-2-38036-132-2**

Illustration :  
Hugo d'Alési



## Ours polaire



**En partenariat avec la BNF**  
**ISBN : 978-2-38036-111-7**

*The Viviparous Quadrupeds  
of North America (1846-1853)*

Illustration :  
John James Audubon

## Baleine à bosse



**En partenariat avec la BNF**  
**ISBN : 978-2-38036-110-0**

*Voyage au pôle Sud  
(1841-1854)*

Illustration :  
Jean Christophe Werner



**Cacatoès  
et grenade**



**ISBN :**  
**978-2-38036-092-9**

*kacho-e*

Illustration :  
Ohara Koson

**Le Flamboyant**



**ISBN :**  
**978-2-38036-094-3**

*Fleurs, Fruits et Feuillages, choisis de l'île de Java (1863)*

Illustration :  
Berthe Hoola van Nooten

**Paradisiers  
rouges**

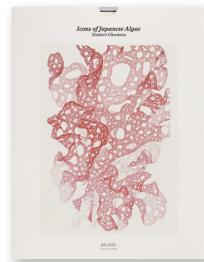


**ISBN :**  
**978-2-38036-093-6**

*The Birds of New Guinea and adjacent Papuan Islands (1875-1888)*

Illustration :  
John Gould

**Tsukasa-ami**



**ISBN :**  
**978-2-38036-091-2**

*Icons of Japanese Algae (1907-1942)*

Illustration :  
Kintaro Okamura



En partenariat avec la BNF

**Flamant rose**

**Grenouilles, iris et nénuphars**

**Paon**

**La Grenouille et le Rat**



**ISBN :**  
**978-2-38036-077-6**

**ISBN :**  
**978-2-38036-079-0**

**ISBN :**  
**998-2-38036-078-3**

**ISBN :**  
**978-2-38036-080-6**

*The Birds of Europe*  
(1837)

*Estampes*  
(1855-1931)

*Recueils de dessins  
pour l'Art et l'industrie*  
(1880-1882)

*Choix de fables  
de La Fontaine*  
(1894)

Illustration :  
Edward Lear

Illustration :  
Charles-Louis  
Houdard

Illustration :  
Eugène Collinot

Illustration :  
Kano Tomonobu



**Palissade  
et papillons**

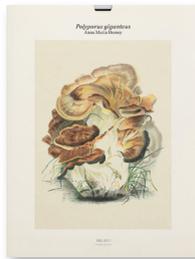


**ISBN :**  
**978-2-38036-067-7**

*Métamorphose des  
insectes du Surinam*  
(1705)

Illustration :  
Anna Sibylla Merian

**Polyporus  
giganteus**

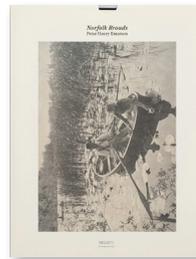


**ISBN :**  
**978-2-38036-070-7**

*Illustrations of  
British Mycology*  
(1847-1855)

Illustration :  
Anna Maria Hussey

**Norfolk  
Broads**



**ISBN :**  
**978-2-38036-068-4**

*Life and Landscapes  
on the Norfolk  
Broads*  
(1856-1936)

Illustration :  
Peter Henry Emerson



**Chouette  
cendrée**



**ISBN :**  
**978-2-38036-014-1**

Les oiseaux d'Amérique  
(1827-1838)

Illustration :  
Jean-Jaques Audubon

**Merlebleu**



**ISBN :**  
**978-2-38036-013-4**

*Nests and Eggs  
of Birds of Ohio  
(1879-1886)*

Illustration :  
Genevieve E. Jones

**Le Nil**

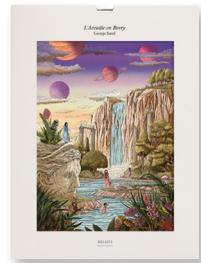


**ISBN :**  
**979-10-96554-93-5**

*Lettre de Gustave  
Flaubert à Louis Bouilhet  
(1850)*

Illustration :  
Djilian Deroche

**L'Arcadie  
en Berry**



**ISBN :**  
**979-10-96554-91-1**

*Lettre de George  
Sand à Mme d'Agoult  
(1883)*

Illustration :  
Kanellos Bitsikas



## Les Éléphants



**ISBN :**  
**979-10-96554-94-2**

Publié dans *Poèmes Barbares* (1862)  
Leconte de Lisle  
Illustration :  
Takeo Doman

## La cataracte du Rhin



**ISBN :**  
**979-10-96554-76-8**

Lettre XXXVIII publiée  
dans *Le Rhin* (1842)  
Victor Hugo  
Illustration :  
Josselin Facon

## La conquête du Cervin



**ISBN :**  
**979-10-96554-74-4**

Extrait d'*Escalades dans les Alpes* (1871)  
Edward Whymper  
Illustration :  
Isabel Seliger

# LES CARNETS NOTES & LECTURES

## La Grande Barrière de corail

William Saville-Kent



**Parution le 28 mai**  
ISBN :  
978-2-38036-222-0

## Poissons, écrevisses et crabes

Louis Renard



**Parution le 28 mai**  
ISBN :  
978-2-38036-224-4

## La Mer : études de vagues

Henri Rivière

En partenariat  
avec la BNF



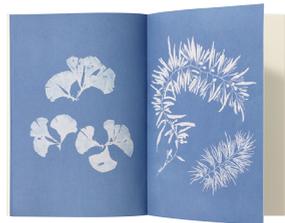
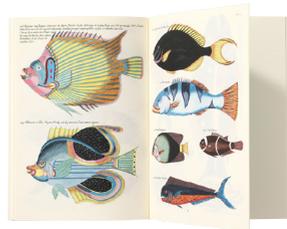
**Parution le 28 mai**  
ISBN :  
978-2-38036-221-3

## Herbier des mers

Anna Atkins



**Parution le 28 mai**  
ISBN :  
978-2-38036-223-7



- > Format : A5 (14,8 x 21 cm)
- > 64 pages blanches et lignées,  
planches illustrées
- > Prix public TTC : 11,90 €
- > TVA : 5,5 %

**Fleurs  
japonaises**  
Ogawa Kazumasa



**ISBN :**  
**978-2-38036-206-0**

**Jouets  
traditionnels  
japonais**  
Shimizu Seifū



**ISBN :**  
**978-2-38036-207-7**

**Kimonos**  
Ueno Seikō



**ISBN :**  
**978-2-38036-208-4**

**Fleurs et oiseaux**  
Anonyme



**En partenariat  
avec la BNF**

**ISBN :**  
**978-2-38036-209-1**



**Paysages bretons**

Henri Rivière

En partenariat avec la BNF



ISBN :  
978-2-38036-185-8

**Provinces du Japon**

Utagawa Hiroshige



ISBN :  
978-2-38036-184-1

**Trente-six vues du mont Fuji**

Katsushika Hokusai

En partenariat avec la BNF

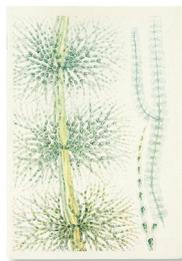


ISBN :  
978-2-38036-183-4

**Algues d'eau douce**

Mordecai Cubitt Cooke

En partenariat avec la BNF



ISBN :  
978-2-38036-186-5



**Recueil de  
divers oiseaux**

Mark Catesby

En partenariat  
avec la BNF



ISBN :  
978-2-38036-164-3

**Atlas des nuages**

Comité météorolo-  
gique international

En partenariat  
avec la BNF



ISBN :  
978-2-38036-165-0

**Cent vues d'Edo**

Utagawa Hiroshige

En partenariat  
avec la BNF



ISBN :  
978-2-38036-166-7

**Cascades  
australes**

Photochrom Zurich  
company

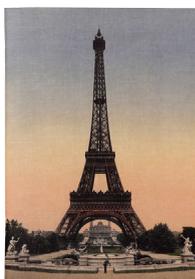


ISBN :  
978-2-38036-167-4



**Paris 1900**  
Detroit Publishing  
company

**En partenariat  
avec la BNF**



**ISBN :**  
**978-2-38036-151-3**

**Petits métiers  
de Paris**  
Eugène Atget

**En partenariat  
avec la BNF**



**ISBN :**  
**978-2-38036-152-0**

**Les trente-six  
vues de  
la Tour Eiffel**  
Henri Rivière

**En partenariat  
avec la BNF**



**ISBN :**  
**978-2-38036-150-6**



## Oiseaux de l'Himalaya

John et Élisabeth Gould  
Jørgen Christian  
Schjødt

**En partenariat  
avec la BNF**



**ISBN :  
978-2-38036-124-7**

## Fleurs des Alpes

Somerville Hastings



**ISBN :  
978-2-38036-125-4**

## Animaux sauvages d'Amérique du Nord

Edward William  
Nelson



**ISBN :  
978-2-38036-126-1**



## Passage du Nord-Ouest

John Ross

En partenariat  
avec la BNF



ISBN :  
978-2-38036-109-4

## Zoologica Danica

Jørgen Christian  
Schjødtte

En partenariat  
avec la BNF



ISBN :  
978-2-38036-108-7

## Voyage au pôle Sud

Jules Dumont D'Urville

En partenariat  
avec la BNF



ISBN :  
978-2-38036-107-0

## Erebus et Terror en Antarctique

Walter Hood Fitch

En partenariat  
avec la BNF



ISBN :  
978-2-38036-106-3





### **Plantes potagères**



**En partenariat avec la BNF**  
**ISBN : 978-2-38036-051-6**

*Album Vilmorin : fleurs rustiques, annuelles  
et vivaces, légumes et plantes fourragères  
(1851-1861)*

Illustration :

Elisa-Honorine Champin  
et Joséphine Coutance



### **Dessins de fleurs**



**En partenariat avec la BNF**  
**ISBN : 978-2-38036-053-0**

*Dessins de fleurs*

Illustration :

Madeleine-Françoise  
Basseporte

**Fleurs, fruits et  
feuillages de Java**

Berthe Hoola  
van Nooten



**ISBN :**  
**978-2-38036-086-8**

**Oiseaux de  
Nouvelle-Guinée**

John Gould



**ISBN :**  
**978-2-38036-085-1**

**Algues japonaises**

Kintaro Okamura



**ISBN :**  
**978-2-38036-083-7**

**Oiseaux et fleurs  
du Japon**

Ohara Koson



**ISBN :**  
**978-2-38036-084-4**



## Oiseaux d'Europe

Edward Lear



En partenariat  
avec la BNF

ISBN :

978-2-38036-073-8

## Dessins japonais pour l'art et l'industrie

Eugène Collinot Adalbert  
de Beaumont



En partenariat  
avec la BNF

ISBN :

978-2-38036-074-5

## Grenouilles, iris et nénuphars

Charles-Louis  
Houdard



En partenariat  
avec la BNF

ISBN :

978-2-38036-075-2

## Illustrations des fables de La Fontaine

Kintaro Okamura



En partenariat  
avec la BNF

ISBN :

978-2-38036-076-9



## **Métamorphose des papillons**

Maria Sibylla Merian



**ISBN :**  
**978-2-38036-060-8**

## **Champignons des Midlands**

M. F. Lewis



**ISBN :**  
**978-2-38036-063-9**

## **Norfolk Broads**

Peter Henry  
Emerson



**ISBN :**  
**978-2-38036-061-5**



# LES CARNETS

## NOTES & LECTURES – CHÂTEAU DE VERSAILLES

- > Format : 14,8 x 21 cm
- > 98 pages
- > Prix public TTC : 14 €
- > TVA : 5,5 %

Dans la lignée de la revue *Reliefs* et de ses collections dédiées à la nature et à l'environnement, Reliefs Éditions publie en coédition avec le château de Versailles un carnet à la fabrication soignée présentant Le jardin du parfumeur, ce lieu insolite situé au cœur du Domaine de Trianon et qui rassemble des centaines de plantes. Ces plantes permettent de mieux faire connaître l'histoire du parfum à la cour de Versailles.

### Le jardin du parfumeur

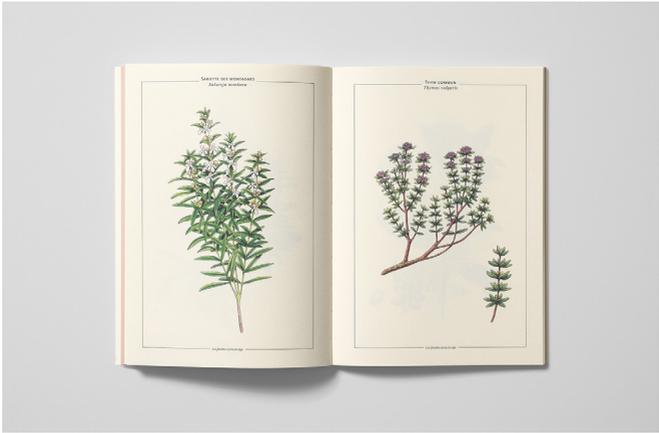


ISBN :

978-2-38036-180-3

Reliure cousue





# LES CARNETS

## NOTES & LECTURES – HORIZON

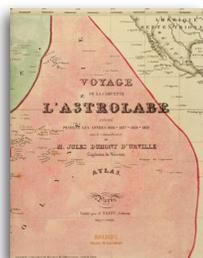
- > Format : 14,8 x 21 cm
- > 72 pages
- > Prix public TTC : 14 €
- > TVA : 5,5 %

Conçus pour les notes et les pensées autant que pour les croquis et les dessins, les carnets thématiques *Notes & Lectures* de la collection *Horizon* reprennent les illustrations et les textes chers à l'univers de *Reliefs*. Enrichis de trésors iconographiques et littéraires inédits, ils explorent les thèmes du ciel et de la mer tout en offrant des pages blanches pour écrire et dessiner.

### Carnet Astrolable

Reliure piquée

(Épuisé)

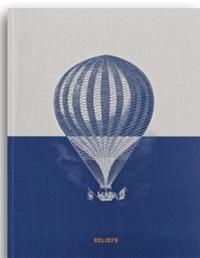


ISBN :

979-10-96554-13-3

### Montgolfière

Reliure cousue



ISBN :

979-10-96554-11-9

### Carnet de vols

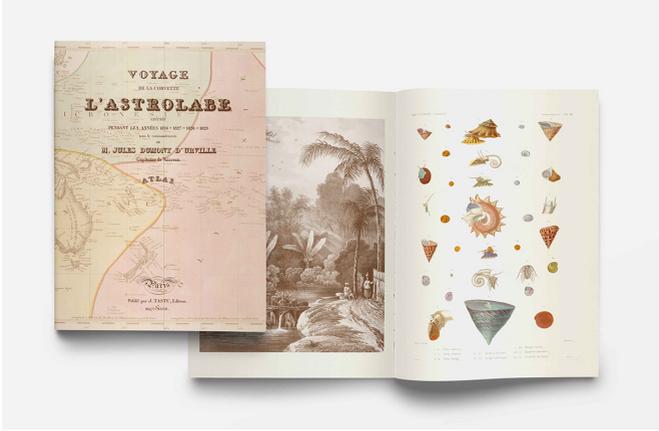
Reliure cousue



ISBN :

979-10-96554-10-2





# LES CARNETS NOTES & ALTITUDES

- > Format : 13 x 21 cm
- > 72 pages lignées
- > Reliure Singer
- > Marquage à chaud argent
- > Prix public TTC : 12,90 €
- > TVA : 20 %

Ces quatre carnets de fabrication soignée reprennent en all-over de la première à la quatrième de couverture les magnifiques panoramas de l'**Ouest américain au début du XX<sup>e</sup> siècle** par **Ansel Adams**.

## The Tetons



ISBN :

979-10-96554-66-9

## Rac Lake



ISBN :

979-10-96554-65-2

## Mt. Brewer



ISBN :

979-10-96554-68-3

## Glacier National Park



ISBN :

979-10-96554-67-6



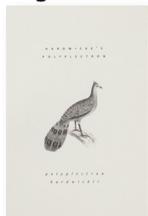
# LES CARNETS

## NOTES & CROQUIS – ANIMAUX AQUATIQUES

- > Illustration d'une espèce d'oiseau
- > Papier de création
- > Dos carré cousu
- > Impression offset
- > Format : 12,5 x 19 cm
- > 72 pages blanches et lignées
- > Prix public TTC : 9,90 €
- > TVA : 20 %

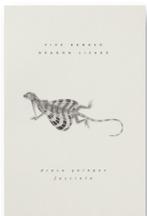
Ces cinq carnets **Animaux aquatiques** complètent la collection Eau. Ils reprennent des **illustrations naturalistes du XIX<sup>e</sup> siècle** et portent le nom d'animaux vivant près des rivières, des fleuves, des torrents, des étangs ou encore des lacs.

### Aigrette garzette



ISBN :  
979-10-96554-97-3

### Dragon à cinq bandes



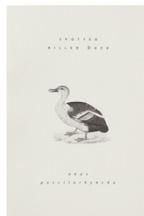
ISBN :  
979-10-96554-96-6

### Éperonnier malais



ISBN :  
979-10-96554-95-9

### Canard à bec tacheté



ISBN :  
978-2-38036-000-4

### Héosémyde épineuse



ISBN :  
979-10-96554-98-0

## NIDS ET OEUFS

- > Papier de création
- > Dos carré cousu
- > Impression offset Pantone noir
- > Format : 12,5 x 19 cm
- > 72 pages blanches
- > Prix public TTC : 9,90 €
- > TVA : 20 %

Ces cinq carnets sont issus des **Illustrations of the Nests and Eggs of Birds of Ohio** (1879-1886). Ils portent le nom d'oiseaux documentés par les illustrations naturalistes de Genevieve Estelle Jones et Eliza Jane Shulze.

### Merle d'Amérique



ISBN :  
979-10-96554-96-6

### Carouge à épaulettes



ISBN :  
978-2-38036-018-9

### Tohi à flancs roux



ISBN :  
978-2-38036-019-6

### Merlebleu de l'Est



ISBN :  
978-2-38036-020-2

### Dickcissel



ISBN :  
978-2-38036-035-6

# LES CARNETS

## NOTES & CROQUIS – MASSIF CENTRAL

- > Photochromes de sites remarquables d'Auvergne
- > Coins arrondis
- > Papier de création
- > Reliure par agrafes noires
- > Format : 14,2 x 20 cm
- > 72 pages blanches et lignées
- > Prix public TTC : 9,90 €
- > TVA : 20 %

Ces deux carnets accompagnent le numéro spécial dédié au Massif central de la revue *Reliefs*, et reprennent les photochromes des **Vues de l'architecture, de monuments et d'autres sites en France** du catalogue de la Detroit Publishing Company, réalisé entre 1890 et les années 1900.

### Le château de Léotoing



ISBN :  
978-2-38036-041-7

### Cascade de Salins



ISBN :  
978-2-38036-042-4

## NOTES & CROQUIS – HORIZON

- > Format : 14,8 x 21 cm (A5)
- > 72 pages blanches
- > Prix public TTC : 9 €
- > TVA : 20 %

Des carnets aux couleurs de la revue reprenant pour leur couverture les illustrations de **Stefan Glerum**.

### Carnet Mer



ISBN :  
979-10-96554-22-5

### Carnet Ciel



ISBN :  
979-10-96554-21-8



# LES COLORIAGES COLOR & EXPLORE MER

## Cahier à colorier Animaux de la mer Épuisé



ISBN : 979-10-96554-18-8

- > Format 21,5 x 31 cm, 48 pages.
- > Notices pédagogiques en anglais et en français à la fin du cahier.
- > 9,90 €

## Affiche à colorier Animaux de la mer



ISBN : 979-10-96554-19-5

- > Poster 68 x 98 cm avec fourreau.
- > Un coloriage au recto, son histoire au verso, en anglais et en français.
- > 10,90 €

# CIEL

## Cahier à colorier Animaux du ciel



ISBN : 979-10-96554-16-4

- > Format 21,5 x 31 cm, 48 pages.
- > Notices pédagogiques en anglais et en français à la fin du cahier.
- > 9,90 €

## Affiche à colorier Animaux du ciel

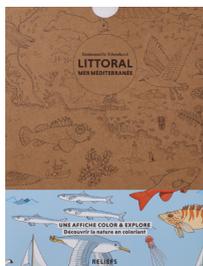


ISBN : 979-10-96554-17-1

- > Poster 68 x 98 cm avec fourreau.
- > Un coloriage au recto, son histoire au verso, en anglais et en français.
- > 10,90 €

# LES COLORIAGES COLOR & EXPLORE LITTORAL

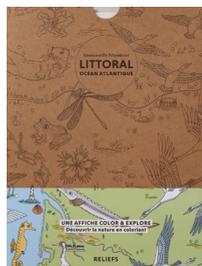
Affiche à colorier Méditerranée



**ISBN : 979-10-96554-18-8**

Format 21,5 x 31 cm, 48 pages. Notices pédagogiques en anglais et en français à la fin du cahier.

Affiche à colorier Atlantique



**ISBN : 979-10-96554-19-5**

Format poster 68 x 98 cm dans un fourreau. Un coloriage au recto, son histoire au verso, en anglais et en français.



# LES PUZZLES GÉOGRAPHIE NOSTALGIQUE

- > Puzzle en bois Michèle Wilson
- > Fabriqué à la main en France
- > 100 pièces, dès 7 ans
- > Prix public TTC : 30 €
- > TVA 20%

En lien avec la rubrique « Géographie nostalgique » qui ouvre chaque numéro de la revue Reliefs et nos cartes anciennes éditées en format poster, découvrez deux puzzles Michèle Wilson en bois, fabriqués à la main en France. Conçus pour les enfants, ces puzzles de 100 pièces reprennent deux cartes de Levi Walter Yaggy (1848-1912), célèbre éditeur étatsunien et patron de la plus vaste entreprise d'édition pédagogique de son temps.

## Géographie illustrée



Évoquant un circuit ferroviaire miniature, cette carte de Levi Walter Yaggy regroupe les caractéristiques géophysiques du continent nord-américain, ses reliefs et ses couverts végétaux. Fêru de mécanique et d'agriculture autant que de chromolithographie, Yaggy donne à ce paysage imaginaire et synchrétique la tranquillité apparente d'une nature policée et façonnée par l'être humain.

## La nature en haute montagne



Cette carte, publiée en 1893 par Levi Walter Yaggy, représente les principaux sommets, volcans ou montagnes du globe, classés par continents avec, sur leurs flancs, une végétation caractéristique et des habitations représentatives de chaque degré d'altitude. L'exagération des proportions et les couleurs vives, obtenues par la chromolithographie, donne à ce diagramme éducatif une atmosphère féérique et en fait un des fleurons du genre.

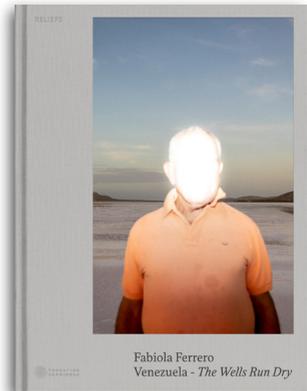


# LES COÉDITIONS

## VENEZUELA, THE WELLS RUN DRY

- > Coédition Reliefs / Fondation Carmignac
- > Format : 21,1 x 28 cm
- > 160 pages
- > Édition bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : 35 €
- > TVA : 5,5 %

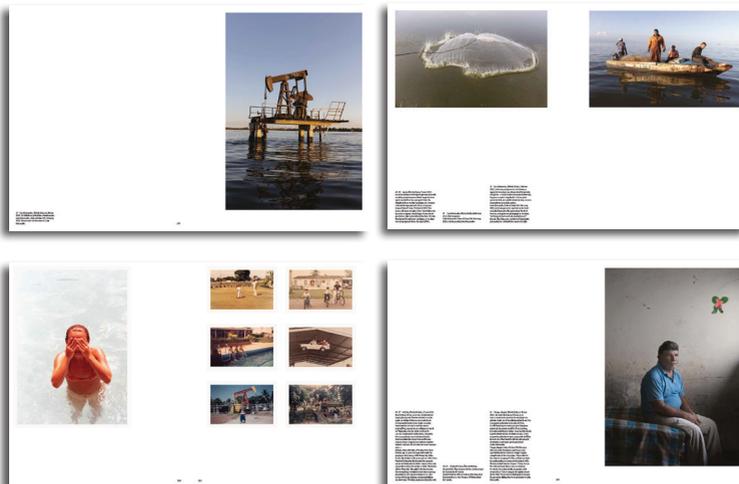
Fabiola Ferrero, lauréate du 12e Prix Carmignac du photojournalisme, est journaliste et photographe. Son travail est le résultat du contraste entre ses souvenirs d'enfance et le Venezuela, son pays d'origine. Utilisant sa formation en écriture et en journalisme d'investigation, elle développe des projets visuels et des enquêtes indépendantes en Amérique du Sud, sur la crise du Venezuela notamment.



ISBN :

978-2-38036-097-4

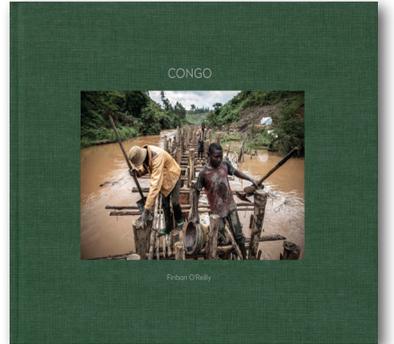
La 12<sup>e</sup> édition du Prix Carmignac du photojournalisme est dédiée au Venezuela et explore les traces de la prospérité du pays dans les années 60/70, avant les crises économique et politique que traverse le Venezuela depuis quelques années. « Ce projet vise à laisser une trace historique d'une époque qui existait avant l'effondrement, et à la contraster avec le Venezuela d'aujourd'hui (...) Cette enquête visuelle mêlera des images de structures industrielles, des portraits de personnes affectées, des images de leur vie quotidienne d'aujourd'hui, et des souvenirs issus de leurs archives personnelles » écrit Fabiola Ferrero à propos du projet.



## CONGO

- > Coédition Reliefs / Fondation Carmignac
- > Format : 28,5 x 24,5 cm
- > 127 pages
- > Édition bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : 35 €
- > TVA : 5,5 %

Finbarr O'Reilly, photographe indépendant et journaliste multimédia, est l'auteur d'un récit de souvenirs paru chez Penguin Random House en 2017, *Shooting Ghosts, A U.S. Marine, a Combat Photographer, and Their Journey Back from War*. Finbarr O'Reilly a vécu 12 ans en Afrique occidentale et centrale et couvert vingt ans de conflits au Congo, au Tchad, au Soudan, en Afghanistan, en Libye et à Gaza.



**ISBN :**  
**978-2-38036-065-3**

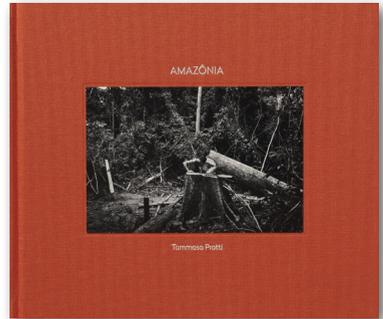
En 2020, le 11<sup>e</sup> Prix du photojournalisme a été remis au photojournaliste canadien Finbarr O'Reilly pour son projet de reportage en République démocratique du Congo. L'ouvrage monographique explore les enjeux humains, sociaux et écologiques que le Congo affronte aujourd'hui, en documentant les réalités et les défis qui freinent l'essor d'un pays exploité depuis des générations, tout en laissant entrevoir des raisons d'espérer : initiatives dans l'éducation et la santé, actions de préservation de la faune, luttes contre les trafics, la corruption et la mainmise de petits groupes ou de multinationales sur les exploitations minières.



# AMAZÔNIA

- > Coédition Reliefs / Fondation Carmignac
- > Format : 24 x 28 cm, 144 pages
- > Édition bilingue français / anglais
- > Photographe : Tommaso Protti
- > Prix public TTC : 35 €
- > TVA : 5,5 %

Tommaso Protti est un photographe italien dont le travail, reconnu mondialement, a été exposé dans des galeries et festivals prestigieux et publié dans les plus grands titres de la presse internationale. Lauréat du dixième Prix Carmignac de photojournalisme décerné par la Fondation Carmignac, il part cette année pour un périple en Amazonie pour documenter les bouleversements majeurs qui touchent cette région, menacée par la déforestation massive.



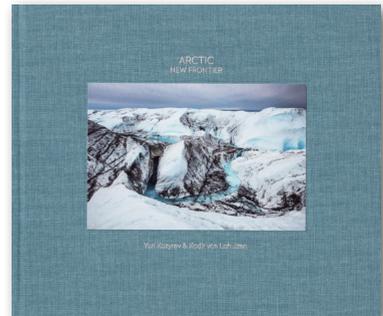
**ISBN :**  
**979-10-96554-90-4**

La 10e édition du Prix Carmignac du Photojournalisme est dédiée à l'Amazonie et traite des enjeux liés à sa déforestation. Cette édition soutient un projet d'investigation photographique par Tommaso Protti, qui rend visibles les bouleversements qui touchent l'Amazonie, pour alimenter la réflexion sur les conséquences de la déforestation massive. Le jury est présidé en 2019 par Yolanda Kakabatse, ministre de l'environnement en Équateur entre 1998 et 2000 puis présidente du WWF entre 2010 et 2017.

# ARCTIQUE - NOUVELLE FRONTIÈRE

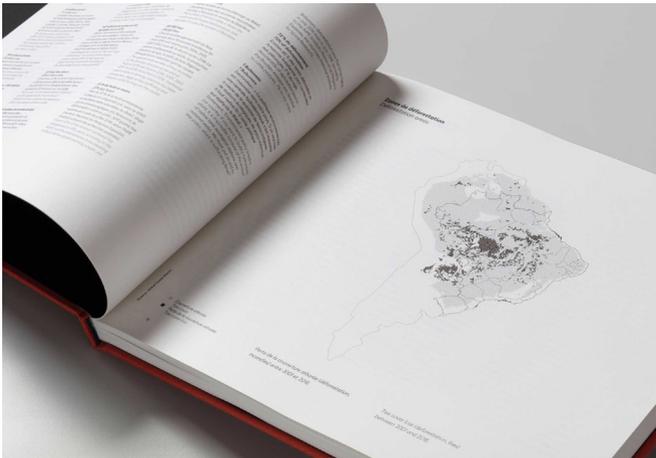
- > Coédition Reliefs / Fondation Carmignac
- > Format : 24 x 28 cm, 160 pages
- > Édition bilingue français / anglais
- > Photographes : Yuri Kozyrev et Kadir Van Lohuizen
- > Prix public TTC : 35 €
- > TVA : 5,5 %

Yuri Kozyrev et Kadir van Lohuizen sont membres de l'agence photographique NOOR. Depuis sa création en 2007 en tant qu'agence photographique et fondation, les photographes membres primés de NOOR ont documenté les troubles civils et politiques, les questions environnementales, la guerre, la famine et les catastrophes naturelles dans le monde entier.



**ISBN :**  
**979-10-96554-85-0**

Présidé par le climatologue Jean Jouzel et sous le haut-patronage de la ministre Ségolène Royal, ambassadrice pour les Pôles, le 9e Prix Carmignac du photojournalisme, consacré à l'Arctique, a été décerné à Yuri Kozyrev et Kadir Van Lohuizen. Leur projet de double expédition polaire "Arctique : Nouvelle frontière" porte sur les conséquences de la fonte de la banquise – et sa disparition totale à moyen terme – pour la planète.



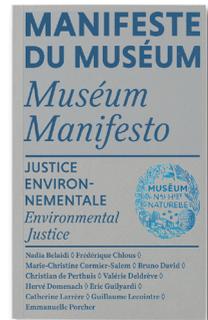
# MANIFESTES DU MUSÉUM

## JUSTICE ENVIRONNEMENTALE

À travers la collection « Manifeste du Muséum », l'institution investit le débat public afin de faire entendre une voix scientifique forte fondée sur l'apport de l'histoire naturelle dans la manière d'appréhender les grands enjeux qui traversent la société contemporaine. Elle poursuit ainsi sa vocation séculaire de transmission des savoirs et de sensibilisation au devenir de notre planète.

- > Coédition Muséum national d'histoire naturelle / Reliefs
- > Des scientifiques, philosophes et sociologues de renom, sous l'égide du directeur du Muséum d'histoire naturelle.
- > Format : 11,5 x 18,6 cm / 96 pages
- > Cahier central avec iconographie
- > Bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : 8,50 €
- > TVA : 5,5 %

Les changements environnementaux auxquels nous faisons face sont devenus plus rapides et brutaux. Qu'il s'agisse du changement climatique et du déclin de la biodiversité, des nuisances liées à l'activité humaine (pollutions, bruit) ou de l'accès aux aménités d'un environnement désirable, tous les humains n'ont ni la même exposition aux nuisances et aux risques, ni la même vulnérabilité, ni les mêmes possibilités d'être écoutés. Globalement, les plus démunis sont ceux qui polluent le moins, à qui on demande le plus grand effort lors de la mise en œuvre des politiques environnementales et qui participent le moins aux décisions. Crise environnementale et inégalités sociales se renforcent l'une l'autre.



ISBN :

978-2-38036-142-1

**Les auteurs :** Nadia Belaidi, Frédérique Chlous, Marie-Christine Cormier-Salem, Bruno David, Christian de Perthuis, Valérie Deldrève, Hervé Domenach, Eric Guilyardi, Catherine Larrère, Guillaume Lecointre, Emmanuelle Porcher.



- > Coédition Muséum national d'histoire naturelle / Reliefs
- > Cahier central avec iconographie
- > Édition bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : 8,50 €
- > TVA : 5,5 %

**Aux origines du genre**  
(Épuisé)



ISBN :  
978-2-38036-096-7

La question du genre porte sur des enjeux d'identité personnelle (« Qui suis-je ? »). On se demande si les termes « femme » et « homme » ne sont, pour notre espèce, que la traduction du sexe des individus, « femelle » et « mâle ». Pourquoi, dans ce cas, Simone de Beauvoir aurait-elle prononcé la phrase célèbre : « On ne naît pas femme, on le devient » ? La question s'est posée de savoir si les catégories « femme » et « homme » suffisaient à décrire l'ensemble de la diversité sexuelle humaine.

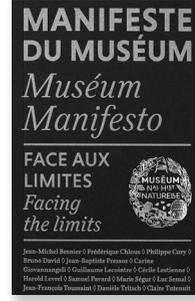
**Histoire naturelle de la violence**  
(Épuisé)



ISBN :  
978-2-38036-064-6

Ici, anthropologue, éco-éthologue, primatologue, psychologue, sociologue, historien, etc., sont convoqués autour d'un même objectif : expliquer ce que recouvre le terme de violence, comprendre ses origines, mais aussi analyser les causes de ses multiples formes en s'appuyant sur des faits scientifiques. Cette approche pluridisciplinaire permet d'affirmer que nos sociétés européennes de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle n'ont jamais été aussi pacifistes, malgré le sentiment généralisé de vivre dans un monde violent.

**Face aux limites**  
(Épuisé)



ISBN :  
978-2-38036-023-3

Dans ce manifeste, l'histoire naturelle rappelle l'historicité des êtres vivants et les limites physiques et historiques qu'elle impose, face au transhumanisme, un courant qui perpétue l'absence de prise en compte des limites. Elle étudie les échelles du temps et de l'espace pour comprendre le vivant : crises et effondrement, pour qui ou pour quoi ? À quelle échéance ? Corps augmenté, pour qui ?



- > Coédition Muséum national d'histoire naturelle / Reliefs
- > Cahier central avec iconographie
- > Édition bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : 8,50 €
- > TVA : 5,5 %

**Quel futur sans nature ?**  
(Épuisé)



ISBN :  
**979-1-09-6554-26-3**

*Quel futur sans nature ?* est un manifeste engagé qui souhaite éveiller les consciences « au rôle et à la nécessité de l'histoire naturelle dans les sociétés contemporaines ». Réunissant des sociologues, philosophes, naturalistes et historiens pour faire face à l'affaiblissement du discours scientifique, ce manifeste est un appel lancé aux élus et dirigeants à tenir compte de l'histoire naturelle et de tous les enjeux intellectuels, sociaux, culturels, économiques, éthiques, et vitaux, qu'elle englobe : ils sont indispensables pour penser et construire le monde de demain.

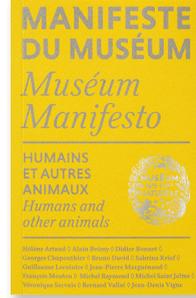
**Migrations**



ISBN :  
**979-10-96554-73-7**

*Migrations* rassemble des scientifiques de différentes disciplines afin de cerner au mieux la diversité des enjeux scientifiques et sociaux du phénomène migratoire. Qu'il s'agisse des plantes, des animaux ou des hommes, les sociétés se sont construites sur un équilibre entre les déplacements et la sédentarité. Les migrations humaines se sont complexifiées et transformées durant les dernières décennies. Face au fait inéluctable de la migration, l'hospitalité apparaît comme une caractéristique majeure qui distingue l'être humain des autres êtres vivants.

**Humains et autres animaux**  
(Épuisé)



ISBN :  
**979-10-96554-89-8**

*Humains et autres animaux* s'intéresse à un sujet d'actualité : celui du rapport entre les humains et les autres animaux. La vie animale existe grâce aux interrelations présentes au sein de chaque individu, entre individus, entre populations, entre espèces, entre peuplements, entre écosystèmes. Et l'espèce humaine y est totalement intégrée, quelles que soient les évolutions technologiques survenues ces derniers siècles. Imaginer pouvoir s'y soustraire nous empêcherait ainsi de prendre la juste mesure du risque que représente l'effondrement actuel de la biodiversité.



# COFFRET COLLECTOR - MANIFESTES DU MUSÉUM

- > Coédition Muséum national d'histoire naturelle / Reliefs
- > Édition limitée : coffret en deux volumes
- > Iconographie scientifique inédite du fonds du MNHN
- > 384 pages et 64 pages
- > Édition bilingue français / anglais
- > Prix public TTC : 35 €
- > TVA : 5,5 %
- > **ISBN : 978-2-38036-071-4**

Un coffret réunissant en deux volumes les textes de la série Manifeste du Muséum et une iconographie scientifique inédite à l'occasion de la publication du cinquième opus, le Manifeste du Muséum. Histoire naturelle de la violence.

Lancée en 2017 par le président du Muséum national d'histoire naturelle, Bruno David, la série Manifeste du Muséum réaffirme le rôle et la nécessité de l'histoire naturelle dans les sociétés contemporaines.

Le premier volume offre une vision intégrale du travail collectif mené depuis 2017 et l'éclairage de l'histoire naturelle sur des questions de société en rassemblant les cinq textes des manifestes.

Un second volume offre une iconographie scientifique inédite mettant en avant le fonds photographique du Muséum national d'histoire naturelle. Il permet au lecteur de mieux appréhender le message des manifestes.





**RELIEFS ÉDITIONS**

17 rue Lacharrière – 75011 Paris  
www.reliefseditions.com  
+33 (0)9 86 73 97 87

*DIRECTEUR DE PUBLICATION*

**Pierre Fahys**

pierre@reliefseditions.com

*RELATIONS COMMERCIALES*

**Beatrix Johnstone**

contact@reliefseditions.com